

परमाणू गिरवयवो होज्ज तो खंधाणमणुप्पत्ती जायदे, अवयवाभावेण देसफासेण विणा सव्वफासमुवगएहिंतो खंधुप्पत्तिविरोहादो। ण च एवं, उप्पण्णखंधुवलंभादो। तम्हा सावयवो परमाणू ति घेत्तव्वो।

जो सो तयफासो णाम।।१९।।

तस्स अत्थो उच्चदे --

जं दव्वं वा तयं वा णोतयं वा पुसदि सो सव्वो तयफासो णाम।।२०।।

तयो णाम रुक्खाणं गच्छाणं कंधाणं (* प्रतिषु 'कंधाणं' इति पाठः।) वा वक्कलं। तस्सुवरि पप्पदकलाओ णोतयं। सूरणल्लय-पलंडु-हलिद्दादीणं वा बज्झपप्पदकलाओ णोतयं णाम। जं दव्वं तयं वा णोतयं वा फुसदि सो तयफासो णाम। एसो तयफासो दव्वफासे अंतब्भावं किण्ण गच्छदे?

यदि परमाणु निरवयव होवे तो स्कन्धोंकी उत्पत्ति नहीं हो सकती, क्योंकि जब परमाणुओंके अवयव नहीं होंगे तो उनका एकदेशस्पर्श नहीं बनेगा और एकदेशस्पर्शके बिना सर्वस्पर्श मानना पड़ेगा जिससे स्कन्धोंकी उत्पत्ति माननेमें विरोध आता है। परन्तु ऐसा है नहीं, क्योंकि उत्पन्न हुए स्कन्धोंकी उपलब्धि होती है। इसलिए परमाणु सावयव होता है, ऐसा यहाँ ग्रहण करना चाहिए।

विशेषार्थ -- एक द्रव्यका अन्य द्रव्यके साथ जो एकदेश स्पर्श होता है उसे देशस्पर्श कहते हैं। उदाहरणार्थ -- एक स्कन्धका अन्य स्कन्धके साथ बन्ध होनेपर जो नया स्कन्ध बनता है वह देशस्पर्शका उदाहरण है। इसी प्रकार एक परमाणुका दूसरे परमाणुके साथ बन्ध होनेपर जो दो प्रदेशावगाही स्कन्ध बनता है वह भी देशस्पर्शका उदाहरण है। प्रकृतमें परमाणुको सावयव सिद्ध करनेके लिए जो युक्ति दी गयी है और आगमका अर्थ किया गया है उसका भाव इतना ही है कि परमाणुके छेद करना तो शक्य नहीं है, पर पूर्वभाग और पश्चिम भाग इत्यादि रूपसे उसका भी विभाग होता है। अन्य दर्शनोंमें परमाणुको जैसा सर्वथा निरंश कहा है वैसा निरंश जैन दर्शन नहीं मानता।

अब त्वक्स्पर्शका अधिकार है।।१९।।

इस सूत्रका अर्थ कहते हैं --

जो द्रव्य त्वचा या नोत्वचाको स्पर्श करता है वह सब त्वक्स्पर्श है ॥२०॥

वृक्ष, गच्छ या स्कन्धोंकी छालको त्वचा कहते हैं और उसके ऊपर जो पपड़ीका समूह होता है उसे नोत्वचा कहते हैं। अथवा सूरण, अदरख, प्याज और हल्दी आदिकी जो बाह्य पपड़ीका समूह है उसे नोत्वचा कहते हैं। जो द्रव्य त्वचा या नोत्वचाको स्पर्श करता है वह त्वक्स्पर्श कहलाता है।

शंका -- यह त्वक्स्पर्श द्रव्यस्पर्शमें अन्तर्भावको क्यों नहीं प्राप्त होता?

ण, तय-णोतयाणं खंधमिह समवेदाणं पुधदव्वत्ताभावादो। खंध-तय-णोतयाणं समूहो दव्वं। ण च एकमिह दव्वे दव्वफासो अत्थि, विरोहादो। एत्थ फासभंगे वत्तइस्सामो। तं जहा -- खंधो तयं फुसदि। १। खंधो णोतयं फुसदि। २। खंधो तए फुसदि। ३। खंधो णोतए फुसदि। ४। खंधो तयं णोतयं च फुसदि। ५। कत्थ वि रुक्खादिविसेसे खंधो तयं णोतये च फुसदि। ६। कत्थ वि तये णोतयं च फुसदि। ७। कत्थ वि रुक्खादिखंधो तए णोतए च फुसदि। ८। एवमड्ड भंगा।

अथवा खंधेण विणा तय-णोतयेसु चेव अड्डफासभंगा उप्पाएयव्वा। तं जहा -- तओ तयं फुसदि। १। णोतओ णोतयं फुसदि। २। तया तए फुसदि। ३। णोतया णोतए फुसदि। ४। तओ णोतयं फुसदि। ५। तओ णोतए फुसदि। ६। तया णोतयं फुसंति। ७। तया णोतए फुसंति। ८। तयफासो (* अ प्रतौ 'तयाफासो देसफासे', ता प्रतौ 'तयाफासो देसफासो' इति पाठः।) किण्ण पविसदि? ण, णाणादव्वविसए देसफासे एगदव्वविसयस्स तयफासस्स पवेसविरोहादो। एवं तयफासपरूवणा गदा।

समाधान -- नहीं, क्योंकि त्वचा और नोत्वचा स्कन्धमें समवेत हैं, अतः उन्हें पृथक् द्रव्य नहीं माना जा सकता। स्कन्ध त्वचा और नोत्वचाका समुदाय द्रव्य है। पर एक द्रव्यमें द्रव्यस्पर्श नहीं बनता, क्योंकि ऐसा माननेपर विरोध आता है।

यहाँ स्पर्शके भंग बतलाते हैं। यथा -- स्कन्ध त्वचाको स्पर्श करता है। १। स्कन्ध नोत्वचाको स्पर्श करता है। २। स्कन्ध त्वचाओंको स्पर्श करता है। ३। स्कन्ध नोत्वचाओंको स्पर्श करता है। ४। स्कन्ध त्वचा और नोत्वचाको स्पर्श करता है। ५। कहीं वृक्ष आदि विशेषमें स्कन्ध एक त्वचा और अनेक नोत्वचाओंको स्पर्श करता है। ६। कहीं स्कन्ध अनेक त्वचाओं और एक नोत्वचाको स्पर्श करता है। ७। कहीं वृक्षादिका स्कन्ध अनेक त्वचाओं और अनेक नोत्वचाओंको स्पर्श करता है। ८। इस प्रकार आठ भंग होते हैं।

अथवा स्कन्धके बिना ही त्वचा और नोत्वचाके स्पर्शसम्बन्धी आठ भंग उत्पन्न करने चाहिए। यथा -- त्वचा त्वचाको स्पर्श करती है। १। नोत्वचा त्वचाको स्पर्श करती है। २। त्वचाएँ त्वचाओंको स्पर्श करती हैं। ३। त्वचा नोत्वचाको स्पर्श करती है। ४। त्वचा नोत्वचाओंको स्पर्श करती है। ५। त्वचाएँ नोत्वचाओंको स्पर्श करती हैं। ६। त्वचाएँ नोत्वचाको स्पर्श करती हैं। ७। त्वचाएँ नोत्वचाओंको स्पर्श करती हैं।

शंका -- त्वक्स्पर्श देशस्पर्शमें क्यों नहीं अन्तर्भूत होता है?

समाधान -- नहीं, क्योंकि नाना द्रव्योंको विषय करनेवाले देशस्पर्शमें एक द्रव्यको विषय करनेवाले त्वक्स्पर्शका अन्तर्भाव माननेमें विरोध आता है।

विशेषार्थ -- द्रव्यस्पर्शमें दो द्रव्योंके परस्पर स्पर्शकी और देशस्पर्शमें दो द्रव्योंके एकदेश स्पर्शकी मुख्यता रहती है। यही कारण है कि त्वक्स्पर्शका इन दोनों स्पर्शोंमें अन्तर्भाव नहीं किया है। माना कि त्वचा, नोत्वचा और स्कन्ध अलग अलग परमाणुओंसे बनते हैं, इसलिए इससे अनेक द्रव्योंका ग्रहण होना सम्भव है। पर यहाँ स्कन्धरूपसे इस सबको एक द्रव्य

जो सो सव्वफासो णाम।।२१।।

तस्स अत्थपरुवणं कस्सामो --

जं दव्वं सव्वदव्वेण फुसदि, जहा परमाणुदव्वमिदि, सो सव्वो सव्वफासो णाम।।२२।।

जं किंचि दव्वमण्णेण दव्वेण दव्वं सव्वप्पणा पुसिज्जदि सो सव्वफासो णाम। जहा परमाणुदव्वमिदि। एदं दिट्ठंतवयणं। एदस्स अत्थो वुच्चदे -- जहा परमाणुदव्वमण्णेण परमाणुणा

पुसिज्जमाणं सव्वं सव्वप्पणा पुसिज्जदि तहा अण्णो वि जो एवंविहो फासो सो सव्वफासो त्ति दड्ढव्वो ।

एत्थ चोदओ भणदि -- एसो दिड्ढंतो ण घडदे । तं जहा -- परमाणू परमाणुम्हि पविस्समाणो (* ता प्रतौ 'पविसमाणो' इति पाठः ।) किमेगदेसेण पविसदि आहो सव्वप्पणा (* अ प्रतौ 'सव्वप्पणेण' इति पाठः ।)? ण पढमपक्खो, परमाणुदव्वं (* ता प्रतौ 'दव्वं सव्वप्पणा' इति पाठः ।) सव्वं सव्वप्पणा अण्णेण परमाणुणा पुसिज्जदि त्ति वयणेण सह विरोहादो । ण बिदियपक्खो वि, दव्वे दव्वम्हि गंधे गंधम्हि रूवे रूवम्हि रसे रसम्मि फासे फासम्मि पविट्ठे परमाणुदव्वस्स अभावप्पसंगादो । ण चाभावो, दव्वस्स अभावत्तविरोहादो । ण सरूवमच्छंडिय (* अप्रतौ 'मच्छदिय' इति पाठः ।) पविसदि,

मान कर त्वक्स्पर्शका पृथक्से विवेचन किया गया है । शेष कथन सुगम है ।

इस प्रकार त्वक्स्पर्शप्ररूपणा समाप्त हुई ।

अब सर्वस्पर्शका अधिकार है ॥२१॥

उसके अर्थका कथन करते हैं --

जो द्रव्य सबका सर्वात्मना स्पर्श करता है, यथा परमाणु द्रव्य, वह सब सर्वस्पर्श है ॥२२॥

जो कोई अन्य द्रव्यके साथ सबका सर्वात्मना स्पर्श करता है वह सर्वस्पर्श है । यथा परमाणु द्रव्य । यह दृष्टान्तवचन है । आगे इसका अर्थ कहते हैं -- जिस प्रकार परमाणु द्रव्य अन्य परमाणुके साथ स्पर्श करता हुआ सबका सब सर्वात्मना स्पर्श करता है उसी प्रकार अन्य भी जो इस प्रकारका स्पर्श है वह सर्वस्पर्श है, ऐसा जानना चाहिए ।

शंका -- यहाँ शंकाकारका कहना है कि यह दृष्टान्त घटित नहीं होता है । वह इस प्रकारसे -- एक परमाणु अन्य परमाणुमें प्रवेश करता हुआ क्या एकदेशेन प्रवेश करता है या या सर्वात्मना प्रवेश करता है? प्रथम पक्ष तो ठीक नहीं है, क्योंकि 'परमाणु द्रव्य सबका सब अन्य

परमाणुके साथ सर्वात्मना प्रवेश करता है' इस वचनके साथ विरोध आता है। दूसरा पक्ष भी ठीक नहीं है, क्योंकि, द्रव्यका द्रव्यमें, गन्धका गन्धमें, रूपका रूपमें, रसका रसमें और स्पर्शका स्पर्शमें प्रवेश हो जानेपर परमाणु द्रव्यका अभाव प्राप्त होता है। परन्तु अभाव हों नहीं सकता, क्योंकि, द्रव्यका अभाव माननेमें विरोध आता। एक पुद्गलका अपने स्वरूपको छोड़कर अन्य पुद्गलमें प्रवेश

पोग्गलमि ओगाहणधम्माभावादो । भावे वा आगासदव्वस्स अभावो होज्ज, तेण कीरमाणकज्जस्स पोग्गलेणेव कदत्तादो । सुवण्णमिहि (*अ प्रतौ 'सुवण्णमिहि' इति पाठः।) पारयस्स पवेसो सरूवपरिच्चागमंतरेण उवलब्भदि त्ति चे -- होदु खंधेसु खंधाणं पवेसो, सरूवपरिच्चागेण विणा छारच्छाणिमट्टियासु (* प्रतिषु 'मट्टियासजलादीणं' इति पाठः।) जलादीणं पवेसुवलंभादो । ण च परमाणुमेस क्कमो, सयलथूलकज्जाणमभावप्पसंगादो । केसिं पि परमाणुणं एगदेसेण फासो, केसिं पि सब्बप्पणा, तेण (* अ प्रतौ 'सब्बप्पणासेण तेण' इति पाठः।) परमाणुहिंतो थूलकज्जुप्पत्ती ण विरुज्झदि त्ति चे -- ण, कम्मि वि कालमिहि सव्वेसु पोग्गलेसु एगपरमाणुमिहि पविट्ठेसु परमाणुमेत्तस्स अवट्ठाणप्पसंगादो । होदु चे -- ण, तिहुवणजणतणुविणासेण सब्बजीवाणं णिव्वुइप्पसंगादो । एकम्मि परमाणुमिहि सब्बो पोग्गलरासी ण पविसदि, किंतु थोवा चेव परमाणु पविसंति त्ति चे -- ण, थोवपवेसस्स कारणाभावादो । ओगाहणसत्ती बहुआ णत्थि त्ति थोवा चेव पविसंति त्ति चे -- ण, आयासं मोत्तूण अण्णत्थ ओगाहणधम्माभावादो । जदि परमाणुमिहि परमाणुणं पवेसो णत्थि तो असंखेज्जपदेसिए लोगागासे कधमणंताणं पोग्गलाणं अवट्ठाणं चे --

नहीं होता, क्योंकि, पुद्गलमें अवगाहन धर्मका अभाव है। और यदि उसमें अवगाहन धर्मका सद्भाव माना भी जाय तो आकाश द्रव्यका अभाव प्राप्त होता है, क्योंकि, उसके द्वारा किये जानेवाले कार्यको पुद्गलने ही कर दिया। यदि कहा जाय कि सुवर्णमें पारदका अपने स्वरूपका त्याग किये बिना ही प्रवेश देखा जाता है, तो इसपर यह कहना है कि स्कन्धोंमें स्कन्धोंका प्रवेश भले ही हो जाय, क्योंकि स्वरूपका परित्याग किये बिना ही क्षार, छाणि और मिट्टीमें जल आदिकका प्रवेश देखा जाता है। परन्तु परमाणुओंमें यह क्रम नहीं पाया जाता,

क्योंकि ऐसा माननेपर समस्त स्थूल कार्योके अभावका प्रसंग प्राप्त होता है। यदि कहा जाय कि किन्हीं परमाणुओंका एकदेशेन स्पर्श होता है और किन्हीं परमाणुओंका सर्वात्मना स्पर्श होता है, इसलिए परमाणुओंसे स्थूल कार्यकी उत्पत्ति होनेमें कोई विरोध नहीं आता। सो यह कहना भी ठीक नहीं है, क्योंकि ऐसा माननेपर स्यात् किसी कालमें सब पुद्गल एक परमाणुमें प्रविष्ट हो जायेंगे तब परमाणुमात्र अवस्थान प्राप्त होगा। यदि कहा जाय कि ऐसा ही हो जाय, सो यह बात भी नहीं है, क्योंकि तब तीन लोकके जीवोंके शरीरका विनाश हो जानेसे सब जीवोंको मुक्तिका प्रसंग प्राप्त होता है। यदि कहा जाय कि एक परमाणुमें सब पुद्गल राशि प्रवेश नहीं करती, किन्तु स्वल्प परमाणु ही प्रवेश करते हैं। सो ऐसा कहना भी ठीक नहीं है, क्योंकि, स्वल्प परमाणु ही प्रवेश करते हैं इसका कोई कारण नहीं पाया जाता। यदि कहा जाय कि अधिक अवगाहनशक्ति नहीं पायी जाती, इसलिए स्वल्प परमाणु ही प्रवेश करते हैं। सो भी कहना ठीक नहीं है, क्योंकि, आकाशके सिवाय अन्य द्रव्यमें अवगाहन धर्म नहीं पाया जाता। इसपर कहा जाय कि यदि परमाणुमें परमाणुओंका प्रवेश नहीं होता तो असंख्यातप्रदेशी लोकाकाशमें अनन्त पुद्गलोंका अवस्थान कैसे बन सकता है। सो भी कहना

ण, ओगाहण-धम्मियआयासमाहप्पेण तेसिमवड्ढाणविरोहाभावादो?

एत्थ परिहारो वुच्चदे। तं जहा -- परमाणु किं सावयवो किमु णिरवयवो? ण ताव सावयवो, परमाणुसद्दाहिहेयादो। पुधभूदअवयवाणुवलंभादो। उवलंभे वा ण सो परमाणू, अपत्तभिज्जमाणभेद (*अ प्रतौ 'भेदे परतत्तादो', ता प्रतौ 'भेदे पेरंतत्तादो' इति पाठः।) पेरंतत्तादो। ण च अवयवी चेव अवयवो होदि, अण्णपदत्थेण (* प्रतिषु 'पदत्तेण' इति पाठः।) विणा बहुव्वीहिसमासाणुववत्तीदो संबंधेण विणा संबंधणिबंधण-इं-(*ता प्रतौ 'णिबंधणाइं' इति पाठः।)पच्चयाणुववत्तीदो वा। ण च परमाणुस्स उद्धाधोमज्झभागाणमवयवत्तमत्थि, तेहितो पुधभूदपरमाणुस्स अवयवविसण्णिदस्स अभावादो। एदम्हि (*) णए अवलंबिज्जमाणे सिद्धं परमाणुस्स णिरवयवत्तं। संजुत्ताणमसंजुत्ताणं च परमाणुपमाणत्तणेण उवलंभमाणपोग्गल-क्खंधाणमभावप्पसंगादो अवगयावयवपरमाणुदेसपासो चेव दव्वट्ठियबलेण सव्वफासो त्ति परूविदो, अखंडाण परमाणूणमवयवाभावेण सव्वफासस्सेव संभवदंसणादो। अधवा दोण्णं परमाणूणं

देसफासो होदि, थूलक्खंधुप्पत्तीए अण्णहा अणुववत्तीदो। सव्वफासो वि होदि, परमाणुम्मि परमाणुस्स सव्वप्पणा पवेसाविरोहादो। ण च पविसंतपरमाणुस्स परमाणू

ठीक नहीं है, क्योंकि, अवगाहन धर्मवाले आकाशके माहात्म्यसे अनन्त पुद्गलोंका असंख्यातप्रदेशी लोकाकाशमें अवस्थान माननेमें कोई विरोध नहीं आता?

समाधान -- यहाँ उक्त शंकाका परिहार करते हैं। यथा -- परमाणु क्या सावयव होता है या निरवयव? सावयव तो हो नहीं सकता, क्योंकि, परमाणु शब्दके वाच्यरूप उससे अवयव पृथक् नहीं पाये जाते। यदि उसके पृथक् अवयव माने जाते हैं तो वह परमाणु नहीं ठहरता, क्योंकि, जितने भेद होने चाहिए उनके अन्तको वह अभी नहीं प्राप्त हुआ है। यदि कहा जाय कि अवयवीको ही हम अवयव मान लेंगे सो भी कहना ठीक नहीं है, क्योंकि, एक तो बहुव्रीहि समास अन्यपदार्थप्रधान होता है, कारण कि उसके बिना वह बन नहीं सकता। दूसरे, सम्बन्धके बिना सम्बन्धका कारणभूत 'णिनि' प्रत्यय भी नहीं बन सकता। यदि कहा जाय कि परमाणुके ऊर्ध्व भाग, अधोभाग और मध्यभाग रूपसे अवयव बन जायेंगे सो भी बात नहीं है, क्योंकि, इन भागोंके अतिरिक्त अवयवी संज्ञावाले परमाणुका अभाव है। इस प्रकार इन नयके अवलंबन करनेपर परमाणु निरवयव है, यह बात सिद्ध होती है। संयुक्त पुद्गलस्कन्ध और असंयुक्त परमाणु प्रमाण उपलब्ध होनेवाले पुद्गलस्कन्धोंका अभाव न प्राप्त हो इसलिए अवयवरहित परमाणुओंका देहस्पर्श ही यहाँ द्रव्यार्थिक नयके बलसे सर्वस्पर्श है ऐसा कहा है, क्योंकि, अखण्ड परमाणुओंके अवयव नहीं होनेके कारण उनका सर्वस्पर्श ही सम्भव दिखायी देता है। अथवा दो परमाणुओंका देशस्पर्श होता है, अन्यथा स्थूल स्कन्धोकी उत्पत्ति नहीं बन सकती। उनका सर्वस्पर्श भी होता है, क्योंकि एक परमाणुका दूसरे परमाणुमें सर्वात्मना प्रवेश होनेमें कोई विरोध नहीं आता। पर इसका यह अर्थ नहीं कि प्रवेश करनेवाले परमाणुको दूसरा परमाणु प्रतिबन्ध

पडिबंधदि, सुहुमस्स सुहुमेण बादरक्खंधेण वा पडिबंधकरणाणुववत्तीदो सुहुमं णाम सण्णं, ण अपडिहण्णमाणमिदि चे -- ण, आयासादीणं महल्लाणं सुहुमत्ताभावप्पसंगादो। तदो सरूपा-परिच्चाएण सव्वप्पणा परमाणुस्स परमाणुम्मि पवेसो सव्वफासो ति ण दिड्ढंतो वड्ढम्मिओ।

जो सो फासफासो णाम।।२३।।

एदस्सत्थो वुच्चदे --

सो (*अ-ता प्रत्योः 'जो सो' इति पाठः।) अट्टविहो -- कक्खडफासो मउवफासो गरुवफासो लहुवफासो णिद्धफासो रुक्खफासो सीदफासो उण्हफासो। सो सव्वो फासफासो णाम।।२४।।

स्पृश्यत इति स्पर्शः कर्कशादिः (* अ प्रतौ 'कर्कशादीहि', ता प्रतौ 'कर्कशादीहि (नि)' इति पाठः।)। स्पृश्यत्यनेनेति स्पर्शस्त्वगिन्द्रियम्। तयोर्द्वयोः स्पर्शयोः स्पर्शः स्पर्शस्पर्शः। स च अष्टविधः -- कर्कशस्पर्शः मृदुस्पर्शः गुरुस्पर्शः लघुस्पर्शः

करता है, क्योंकि, सूक्ष्मका दूसरे सूक्ष्म स्कन्धके द्वारा या बादरके द्वारा प्रतिबन्ध करनेका कोई कारण नहीं पाया जाता।

शंका -- सूक्ष्मका अर्थ बारीक है। दूसरेके द्वारा नहीं रोका जाना, यह उसका अर्थ नहीं है?

समाधान -- नहीं, क्योंकि, सूक्ष्मका यह अर्थ करनेपर महान आकाश आदि सूक्ष्म नहीं ठहरेंगे। इसलिए अपने स्वरूपको छोड़े बिना एक परमाणुका दूसरे परमाणुमें सर्वात्मना प्रवेशका नाम सर्वस्पर्श कहलाता है, अतः सूत्रमें सर्वस्पर्शके लिए परमाणुका दिया गया दृष्टान्त वैधर्म्य नहीं है।

विशेषार्थ -- सर्वस्पर्शमें एक वस्तुका दूसरी वस्तुके साथ पूरा स्पर्श लिया गया है और इसके उदाहणस्वरूप परमाणु द्रव्य उपस्थित किया गया है। एक परमाणुका दूसरे परमाणुके साथ देश और सर्व दोनों प्रकारका स्पर्श देखा जाता है। परमाणु निरंश होता है या सांश यह प्रश्न पुराना है। परमाणु अखंड और एक है, इस नयकी अपेक्षा वह निरंश माना जाता है। किन्तु

प्रत्येक परमाणुमें पूर्व, पश्चिम आदि भाग देखे जाते हैं, इस नयकी अपेक्षा वह सांश माना जाता है। इसलिए जब एक परमाणुका दूसरे परमाणुके साथ एकप्रदेशावगाही स्पर्श होता है तब वह सर्वस्पर्श कहलाता है और जब दो प्रदेशावगाही स्पर्श होता है तब वह देशस्पर्श कहलाता है। इस प्रकार सर्वत्र जानना चाहिए।

अब स्पर्शस्पर्शका अधिकार है ॥२३॥

अब इस सूत्रका अर्थ कहते हैं --

वह आठ प्रकारका है -- कर्कशस्पर्श, मृदुस्पर्श, गुरुस्पर्श, लघुस्पर्श, स्निग्धस्पर्श, रूक्षस्पर्श, शीतस्पर्श और उष्णस्पर्श। वह सब स्पर्शस्पर्श है ॥२४॥

जो स्पर्श किया जाता है वह स्पर्श है, यथा कर्कश आदि। जिसके द्वारा स्पर्श किया जाय वह स्पर्श है, यथा त्वचा इन्द्रिय। इन दोनोंका स्पर्श स्पर्शस्पर्श कहलाता है। वह आठ प्रकारका है -- कर्कश स्पर्श, मृदु स्पर्श, गुरु स्पर्श, लघु स्पर्श, स्निग्ध स्पर्श, रूक्ष स्पर्श, शीत स्पर्श

स्निग्धस्पर्शः रूक्षस्पर्शः शीतस्पर्शः उष्णस्पर्शश्चेति। स्पर्शभेदात्स्पर्शस्पर्शोऽपि अष्टधा भवतीत्यवगन्तव्यः। एत्थ केवि आइरिया कक्खडादिफासाणं पहाणीकयाणं एगादिसंजोगेहि फासभंगे उप्पायंति, तण्ण घडदे; गुणाणं णिस्सहावाणं गुणेहि फासाभावादो। पहाणभावेण दव्वत्तमुवगयाणं फासो जदि इच्छिज्जदि तो रूव -रस-गंधादीणं पि फासेण होदव्वं; पहाणभावेण दव्वभावुगमणं पडि भेदाभावादो। होदु चे -- ण, सुत्ते तहाणुवलंभादो तेरसफासे मोत्तूण बहुप्फासप्पसंगादो च। तम्हा कक्खडं कक्खडेण फुसिज्जदे (* ता प्रतौ 'पुसिज्जदि' इति पाठः।) इच्चादिभंगा एत्थ ण वत्तव्वा, दव्वफासे देसफासे च तेसिमंतभावादो। एसो तत्थ ण पविसदि, विसय-विसइभावप्पणादो। अधवा सुत्तस्स देसमासियत्ते णिक्खेवसंखाणियमो णत्थि ति संगतोक्खित्तासेसविसेसंतराणमड्डणं फासाणं संजोएण दुसद-पंचवंचास भंगा उप्पाएयव्वा।

और उष्ण स्पर्श। इस प्रकार स्पर्शके भेदसे स्पर्शस्पर्श भी आठ प्रकारका होता है, ऐसा यहाँ जानना चाहिए।

यहाँ कितने ही आचार्य प्रधानताको प्राप्त हुए कर्कश आदि स्पर्शोंके एक आदि संयोगों द्वारा स्पर्शभंग उत्पन्न कराते हैं, परन्तु वे बनते नहीं, क्योंकि गुण निःस्वभाव होते हैं, इसलिए उनका अन्य गुणोंके साथ स्पर्श नहीं बन सकता। प्रधानरूपसे द्रव्यत्वको प्राप्त हुए इन गुणोंका यदि स्पर्श स्वीकार किया जाता है तो रूप, रस और गन्ध आदिका भी स्पर्श होना चाहिए, क्योंकि प्रधानरूपसे द्रव्यपनेकी प्राप्तिके प्रति इनमें कोई अन्तर नहीं है। यदि कहा जाय कि ऐसा भी हो जावे सो ऐसा कहना ठीक नहीं है, क्योंकि, एक तो सूत्रमें ऐसा कहा नहीं है और दूसरे ऐसा माननेपर तेरह स्पर्श न रहकर बहुतसे स्पर्श प्राप्त हो जायेंगे। इसलिए कर्कश कर्कशके साथ स्पर्श करता है इत्यादि भंग यहाँ नहीं कहने चाहिए; क्योंकि उनका द्रव्यस्पर्श और देशस्पर्श में अन्तर्भाव हो जाता है। परन्तु इसका वहाँ अन्तर्भाव नहीं होता, क्योंकि इसमें विषय-विषयिभावकी मुख्यता है।

अथवा सूत्र देशामर्शक होता है, इसलिए निक्षेपोंकी संख्याका नियम नहीं किया जा सकता। अतएव अपने भीतर जितने विशेष प्राप्त होते हैं उन सबके साथ आठ स्पर्शोंके संयोगसे दो सौ पचपन भंग उत्पन्न कराने चाहिए।

विशेषार्थ -- आगममें कर्कश आदि आठ स्पर्श माने गये हैं। इनका स्पर्शन इन्द्रियके द्वारा जो स्पर्श होता है उसे स्पर्शस्पर्श कहते हैं। यद्यपि स्पर्शस्पर्श शब्दका, स्पर्शोंका जो परस्परमें स्पर्श होता है उसे स्पर्शस्पर्श कहते हैं, एक यह अर्थ भी किया जा सकता है; पर इस अर्थके करनेपर सबसे बड़ी आपत्ति यह आती है कि स्पर्श गुणोंका अन्य गुणोंके साथ होनेवाले स्पर्शको भी स्पर्शस्पर्श मानना पड़ेगा। यद्यपि यह कहा जा सकता है कि गुण निःस्वभाव होते हैं, इसलिए उनका परस्परमें स्पर्श नहीं बनता। परन्तु गुणको कथंचित् द्रव्य मान लेनेपर इस आपत्तिका परिहार हो जाता है। इससे यद्यपि गुणका दूसरे गुणके साथ स्पर्श माननेपर जो आपत्ति प्राप्त होती है उनका परिहार हो जाता है, पर ऐसे स्पर्शको अन्ततः द्रव्यस्पर्शका

जो सो कम्मफासो ॥२५॥

तस्स अत्थो वुच्चदे --

सो अड्विहो -- गाणावरणीय-दंसणावरणीय-वेयणीय-मोहणीय-आउअ-णामा-गोद-
अंतराइयकम्मफासो । सो सब्बो कम्मफासो णाम ।।२६।।

अड्वकम्माणं जीवेण विस्ससोवचएहिं य णोकम्मेहि य जो फासो सो दव्वफासे पददि ति
एत्थ ण वुच्चदे, कम्माणं कम्मेहि जो फासो सो कम्मफासो ति एत्थ घेत्तव्वो । संपहि
फासभंगपरूवणा कीरदे । तं जहा --गाणावरणीयं गाणावरणीयेण फुसिज्जदि । १ । गाणावरणीयं
दंसणावरणीयेण फुसिज्जदि । २ । गाणावरणीयं वेयणीयेण फुसिज्जदि । ३ । गाणावरणीयं
मोहणीयेण फुसिज्जदि । ४ । गाणावरणीयं आउएण फुसिज्जदि । ५ । गाणावरणीयं णामेण
फुसिज्जदि । ६ । गाणावरणीयं गोदेण फुसिज्जदि । ७ । गाणावरणीयं

एक भेद मानना पड़ता है । इसलिए स्पर्शस्पर्श शब्दको ध्यानमें रखकर यहाँ अन्य गुणोंके साथ
कर्कश आदिके होनेवाले स्पर्शको छोड़कर केवल कर्कश आदि आठ स्पर्शोंके परस्परमें होनेवाले
स्पर्शको भी स्पर्शस्पर्शमें गिन लिया गया है । इस प्रकार स्पर्शस्पर्शके दो अर्थ प्राप्त होते हैं ।
प्रथम यह कि कर्कश आदि स्पर्शोंका स्पर्शन इन्द्रियके साथ जो स्पर्श होता है वह स्पर्शस्पर्श
कहलाता है और दूसरा यह कि आठों स्पर्शोंका परस्पर जो स्पर्श होता है वह भी स्पर्शस्पर्श
कहलाता है । इस दूसरे अर्थके अनुसार स्पर्शस्पर्शके एकसंयोगी ८, द्विसंयोगी २५, त्रिसंयोगी
५६, चतुःसंयोगी ७०, पंचसंयोगी ५६, षट्संयोगी २८, सप्तसंयोगी ८ और अष्टसंयोगी ९; कुल
२५५ भंग होते हैं ।

अब कर्मस्पर्शका अधिकार है ।।२५।।

इसका अर्थ कहते हैं --

वह आठ प्रकारका है -- ज्ञानावरणीयकर्मस्पर्श, दर्शनावरणीयकर्मस्पर्श,
वेदनीयकर्मस्पर्श, मोहनीयकर्मस्पर्श, आयुकर्मस्पर्श, नामकर्मस्पर्श, गोत्रकर्मस्पर्श और
अन्तरायकर्मस्पर्श । वह सब कर्मस्पर्श है ।

आठ कर्मोंका जीवके साथ, विस्त्रसोपचयोंके साथ और नोकर्मोंके साथ जो स्पर्श होता है
वह द्रव्यस्पर्शमें अन्तर्भूत होता है; इसलिए वह यहाँ नहीं कहा गया है । किन्तु कर्मोंका कर्मोंके
साथ जो स्पर्श होता है वह कर्मस्पर्श है, ऐसा यहाँ ग्रहण करना चाहिए ।

अब स्पर्शके भंगोंका कथन करते हैं। यथा -- ज्ञानावरणीय ज्ञानावरणीय द्वारा स्पर्श किया जाता है। १। ज्ञानावरणीय दर्शनावरणीय द्वारा स्पर्श किया जाता है। २। ज्ञानावरणीय वेदनीय द्वारा स्पर्श किया जाता है। ३। ज्ञानावरणीय मोहनीय द्वारा स्पर्श किया जाता है। ४। ज्ञानावरणीय आयु द्वारा स्पर्श किया जाता है। ५। ज्ञानावरणीय नाम द्वारा स्पर्श किया जाता है। ६। ज्ञानावरणीय गोत्र द्वारा स्पर्श किया जाता है। ७। ज्ञानावरणीय अन्तराय द्वारा स्पर्श

अंतराङ्गण फुसिज्जदि। ८। एवं णाणावरणीयस्स अहु भंगा। ८। दंसणावरणीयं दंसणावरणीयेण फुसिज्जदि। १। दंसणावरणीयं णाणावरणीएण फुसिज्जदि। २। दंसणावरणीयं वेयणीएण फुसिज्जदि। ३। दंसणावरणीयं मोहणीएण फुसिज्जदि। ४। दंसणावरणीयं आउएण फुसिज्जदि। ५। दंसणावरणीयं णामेण फुसिज्जदि। ६। दंसणावरणीयं गोदेण फुसिज्जदि। ७। दंसणावरणीयं अंतराङ्गण फुसिज्जदि। ८। एवं दंसणावरणीयस्स अहु भंगा। एदेसु पुव्विल्लेसु सह मेलाविदेसु सोलस भंगा होंति। १६। संपहि वेयणीयं वेयणीएण फुसिज्जदि। १। वेयणीयं णाणावरणीएण फुसिज्जदि। २। वेयणीयं दंसणावरणीएण फुसिज्जदि। ३। वेयणीयं मोहणीएण फुसिज्जदि। ४। वेयणीयं आउएण फुसिज्जदि। ५। वेयणीयं णामेण फुसिज्जदि। ६। वेयणीयं गोदेण फुसिज्जदि। ७। वेयणीयं अंतराङ्गण फुसिज्जदि। ८। एवं वेयणीयस्स अहु भंगा। एदेसु पुव्वभंगेसु मेलाविदेसु चउवीस भंगा होंति। २४। मोहणीयं मोहणीएण फुसिज्जदि। १। मोहणीयं णाणावरणीएण फुसिज्जदि। २। मोहणीयं दंसणावरणीएण फुसिज्जदि। ३। मोहणीयं वेयणीएण फुसिज्जदि। ४। मोहणीयं आउएण फुसिज्जदि। ५। मोहणीयं णामेण फुसिज्जदि। ६। मोहणीयं गोदेण फुसिज्जदि। ७। मोहणीयं अंतराङ्गण फुसिज्जदि। ८। एवं मोहणीयस्स अहु भंगा। एदेसु

किया जाता है। ८। इस प्रकार ज्ञानावरणीय कर्मके आठ भंग होते हैं।

दर्शनावरणीय दर्शनावरणीय द्वारा स्पर्श किया जाता है। १। दर्शनावरणीय ज्ञानावरणीय द्वारा स्पर्श किया जाता है। २। दर्शनावरणीय वेदनीय द्वारा स्पर्श किया जाता है। ३। दर्शनावरणीय मोहनीय द्वारा स्पर्श किया जाता है। ४। दर्शनावरणीय आयु द्वारा स्पर्श किया जाता है। ५। दर्शनावरणीय नाम द्वारा स्पर्श किया जाता है। ६। दर्शनावरणीय गोत्र द्वारा स्पर्श

किया जाता है। ७। दर्शनावरणीय अन्तराय द्वारा स्पर्श किया जाता है। ८। इस प्रकार दर्शनावरणीय कर्मके आठ भंग होते हैं। इन्हें पूर्वोक्त आठ भंगोंमें मिला देनेपर १६ भंग होते हैं।

वेदनीय वेदनीय द्वारा स्पर्श किया जाता है। १। वेदनीय ज्ञानावरणीय द्वारा स्पर्श किया जाता है। २। वेदनीय दर्शनावरणीय द्वारा स्पर्श किया जाता है। ३। वेदनीय मोहनीय द्वारा स्पर्श किया जाता है। ४। वेदनीय आयु द्वारा स्पर्श किया जाता है। ५। वेदनीय नाम द्वारा स्पर्श किया जाता है। ६। वेदनीय गोत्र द्वारा स्पर्श किया जाता है। ७। वेदनीय अन्तराय द्वारा स्पर्श किया जाता है। ८। इस प्रकार वेदनीय कर्मके आठ भंग होते हैं। इन्हें पूर्वोक्त १६ भंगोंमें मिलानेपर २४ भंग होते हैं।

मोहनीय मोहनीय द्वारा स्पर्श किया जाता है। १। मोहनीय ज्ञानावरणीय द्वारा स्पर्श किया जाता है। २। मोहनीय दर्शनावरणीय द्वारा स्पर्श किया जाता है। ३। मोहनीय वेदनीय द्वारा स्पर्श किया जाता है। ४। मोहनीय आयु द्वारा स्पर्श किया जाता है। ५। मोहनीय नाम द्वारा स्पर्श किया जाता है। ६। मोहनीय गोत्र द्वारा स्पर्श किया जाता है। ७। मोहनीय अन्तरायद्वारा स्पर्श किया जाता है। ८। इस प्रकार मोहनीय कर्मके आठ भंग होते हैं। इन्हें पूर्वोक्त २४ भंगोंमें मिलानेपर ३२ भंग होते हैं।

पुव्विल्लभंगेसु पक्खित्तेसु बत्तीसभंगा होंति । ३२। आउअं आउएण फुसिज्जदि । १। आउअं णाणावरणीएण फुसिज्जदि । २। आउअं दंसणावरणीएण फुसिज्जदि । ३। आउअं वेयणीएण फुसिज्जदि । ४। आउअं मोहणीएण फुसिज्जदि । ५। आउअं णामेण फुसिज्जदि । ६। आउअं गोदेण फुसिज्जदि । ७। आउअं अंतराइएण फुसिज्जदि । ८। एवमाउअस्स अट्ठ भंगा । एदेसु पुव्विल्लभंगेहि मेलाविदेसु चत्तालीस भंगा होंति । ४०। णामं णामेण फुसिज्जदि । १। णामं णाणावरणीएण फुसिज्जदि । २। णामं दंसणावरणीएण फुसिज्जदि । ३। णामं वेयणीएण फुसिज्जदि । ४। णामं मोहणीएण फुसिज्जदि । ५। णामं आउएण फुसिज्जदि । ६। णामं गोदेण फुसिज्जदि । ७। णामं अंतराइएण फुसिज्जदि । ८। एवं णामस्स अट्ठ भंगा । एदेसु पुव्विल्लभंगेसु घेत्तूण अडदाल भंगा होंति । ४८। गोदं गोदेण फुसिज्जदि । १। गोदं णाणावरणीएण फुसिज्जदि । २। गोदं दंसणावरणीएण फुसिज्जदि । ३। गोदं वेयणीएण फुसिज्जदि । ४। गोदं मोहणीएण फुसिज्जदि । ५। गोदं आउएण फुसिज्जदि । ६। गोदं णामेण फुसिज्जदि । ७। गोदं अंतराइएण

फुसिज्जदि । ८ । एवं गोदस्स अड्ड भंगा होंति । एदे घेत्तूण पुव्विल्लभंगेसु पक्खित्तेसु छप्पण्ण भंगा होंति । ५६ । अंतराइयं अंतराइएण फुसिज्जदि । १ । अंतराइयं णाणावरणीएण फुसिज्जदि । २ ।

आयु आयु द्वारा स्पर्श किया जाता है । १ । आयु ज्ञानावरण द्वारा स्पर्श किया जाता है । २ । आयु दर्शनावरण द्वारा स्पर्श किया जाता है । ३ । आयु वेदनीय द्वारा स्पर्श किया जाता है । ४ । आयु मोहनीय द्वारा स्पर्श किया जाता है । ५ । आयु नाम द्वारा स्पर्श किया जाता है । ६ । आयु गोत्र द्वारा स्पर्श किया जाता है । ७ । आयु अन्तराय द्वारा स्पर्श किया जाता है । ८ । इस प्रकार आयु कर्मके आठ भंग होते हैं । इन्हें पूर्वोक्त ३२ भंगोंमें मिला देनेपर ४० भंग होते हैं ।

नाम नाम द्वारा स्पर्श किया जाता है । १ । नाम ज्ञानावरणीय द्वारा स्पर्श किया जाता है । २ । नाम दर्शनावरणीय द्वारा स्पर्श किया जाता है । ३ । नाम वेदनीय द्वारा स्पर्श किया जाता है । ४ । नाम मोहनीय द्वारा स्पर्श किया जाता है । ५ । नाम आयु द्वारा स्पर्श किया जाता है । ६ । नाम गोत्र द्वारा स्पर्श किया जाता है । ७ । नाम अन्तराय द्वारा स्पर्श किया जाता है । ८ । इस प्रकार नाम कर्मके आठ भंग होते हैं । इन्हें पूर्वोक्त ४० भंगोंमें मिलानेपर ४८ भंग होते हैं । ४८ ।

गोत्र गोत्र द्वारा स्पर्श किया जाता है । १ । गोत्र ज्ञानावरणीय द्वारा स्पर्श किया जाता है । २ । गोत्र दर्शनावरणीय द्वारा स्पर्श किया जाता है । ३ । गोत्र वेदनीय द्वारा स्पर्श किया जाता है । ४ । गोत्र मोहनीय द्वारा स्पर्श किया जाता है । ५ । गोत्र आयु द्वारा स्पर्श किया जाता है । ६ । गोत्र नाम द्वारा स्पर्श किया जाता है । ७ । गोत्र अन्तराय द्वारा स्पर्श किया जाता है । ८ । इस प्रकार गोत्र कर्मके आठ भंग होते हैं । इन्हें पूर्वोक्त ४८ भंगोंमें मिलानेपर ५६ भंग होते हैं ।

अन्तराय अन्तराय द्वारा स्पर्श किया जाता है । १ । अन्तराय ज्ञानावरणीय द्वारा स्पर्श

अंतराइयं दंसणावरणीएण फुसिज्जदि । ३ । अंतराइयं वेयणीएण फुसिज्जदि । ४ । अंतराइयं मोहणीएण फुसिज्जदि । ५ । अंतराइयं आउएण फुसिज्जदि । ६ । अंतराइयं णामेण फुसिज्जदि । ७ । अंतराइयं गोदेण फुसिज्जदि । ८ । एवं अंतराइयस्स अड्ड भंगा । एदेसु पुव्विल्लभंगेसु पक्खित्तेसु चउसड्डी भंगा होंति । ६४ । संपहि एत्थ एगादिएगुत्तरसत्तगच्छसंकलणमेत्तपुणरुत्तभंगेसु अपुणरुत्तच्छत्तीसभंगा । ३६ ।

किया जाता है। २। अन्तराय दर्शनावरणीय द्वारा स्पर्श किया जाता है। ३। अन्तराय वेदनीय द्वारा स्पर्श किया जाता है। ४। अन्तराय मोहनीयद्वारा स्पर्श किया जाता है। ५। अन्तराय आयु द्वारा स्पर्श किया जाता है। ६। अन्तराय नाम द्वारा स्पर्श किया जाता है। ७। अन्तराय गोत्र द्वारा स्पर्श किया जाता है। ८। इस प्रकार अन्तराय कर्मके आठ भंग होते हैं। उन्हें पूर्वोक्त ५६ भंगोंमें मिलानेपर ६४ भंग होते हैं।

अब यहाँ एकसे लेकर एकोत्तर सात गच्छके संकलन प्रमाण पुनरुक्त भंगोंके घटा देनेपर अपुनरुक्त छत्तीस भंग होते हैं। ३६।

विशेषार्थ -- कर्मस्पर्शमें न तो कर्मोंका जीवके साथ होनेवाला स्पर्श लिया गया है, न कर्मोंका उनके विस्त्रसोपचर्योंके साथ होनेवाला स्पर्श लिया गया है, और न कर्मों-नोकर्मोंके साथ होनेवाला स्पर्श लिया गया है। यहाँ केवल आठ कर्मोंका परस्परमें जो स्पर्श होता है उसीका ग्रहण किया गया है। कर्मस्पर्शका अर्थ है कर्मोंका परस्परमें होनेवाला स्पर्श। इस अर्थके अनुसार कर्मस्पर्शके कुल ६४ भंग होते हैं। उनमेंसे पुनरुक्त २८ भंग घटा देनेपर अपुनरुक्त भंग कुल ३६ रहते हैं। खुलासा इस प्रकार है -

क्रमसंख्या	संयोग	पुनरुक्त या अपुनरुक्त
१	ज्ञानावरण + ज्ञानावरण	अपुनरुक्त
२	ज्ञानावरण + दर्शनावरण	अपुनरुक्त
३	ज्ञानावरण + वेदनीय	अपुनरुक्त
४	ज्ञानावरण + मोहनीय	अपुनरुक्त
५	ज्ञानावरण + आयु	अपुनरुक्त
६	ज्ञानावरण + नाम	अपुनरुक्त
७	ज्ञानावरण + गोत्र	अपुनरुक्त
८	ज्ञानावरण + अन्तराय	अपुनरुक्त
९	दर्शनावरण + दर्शनावरण	अपुनरुक्त
१०	दर्शनावरण + ज्ञानावरण	पु.(२ से)

११	दर्शनावरण + वेदनीय	अ.
१२	दर्शनावरण + मोहनीय	अ.
१३	दर्शनावरण + आयु	अ.
१४	दर्शनावरण + नाम	अ.
१५	दर्शनावरण + गोत्र	अ.
१६	दर्शनावरण + अन्तराय	अ.
१७	वेदनीय + वेदनीय	अ.
१८	वेदनीय + ज्ञानावरण	पु.(३ से)
१९	वेदनीय + दर्शनावरण	पु.(११ से)
२०	वेदनीय + मोहनीय	अ.
२१	वेदनीय + आयु	अ.
२२	वेदनीय + नाम	अ.
२३	वेदनीय + गोत्र	अ.
२४	वेदनीय + अन्तराय	अ.

जो सो बंधफासो णाम ।।२७।।

तस्स अत्थो वुच्चदे --

सो पंचविहो -- ओरालियसरीरबंधफासो एवं वेउव्विय-आहार-तेया-कम्मइयसरीरबंधफासो । सो सव्वो बंधफासो णाम ।।२८।।

क्रमसंख्या	संयोग	पुनरुक्त या अपुनरुक्त
२५	मोहनीय + मोहनीय	अ.
२६	मोहनीय + ज्ञानावरण	पु.(४ से)
२७	मोहनीय + दर्शनावरण	पु.(१२ से)
२८	मोहनीय + वेदनीय	पु.(२० से)
२९	मोहनीय + आयु	अ.
३०	मोहनीय + नाम	अ.
३१	मोहनीय + गोत्र	अ.
३२	मोहनीय + अन्तराय	अ.
३३	आयु + आयु	अ.
३४	आयु + ज्ञानावरण	पु.(५ से)
३५	आयु + दर्शनावरण	पु.(१३ से)
३६	आयु + वेदनीय	पु.(२१ से)
३७	आयु + मोहनीय	पु.(२९ से)
३८	आयु + नाम	अ.
३९	आयु + गोत्र	अ.
४०	आयु + अन्तराय	अ.
४१	नाम + नाम	अ.
४२	नाम + ज्ञानावरण	पु.(६ से)
४३	नाम + दर्शनावरण	पु.(१४ से)
४४	नाम + वेदनीय	पु.(२२ से)
४५	नाम + मोहनीय	पु.(३० से)
४६	नाम + आयु	पु.(३८ से)
४७	नाम + गोत्र	अ.
४८	नाम + अन्तराय	अ.

४९	गोत्र + गोत्र	अ.
५०	गोत्र + ज्ञानावरण	पु. (७)
५१	गोत्र + दर्शनावरण	पु. (१५)
५२	गोत्र + वेदनीय	पु. (२३)
५३	गोत्र + मोहनीय	पु. (३१)
५४	गोत्र + आयु	पु. (३९)
५५	गोत्र + नाम	पु. (४७)
५६	गोत्र + अन्तराय	अ.
५७	अन्तराय + अन्तराय	अ.
५८	अन्तराय + ज्ञानावरण	पु. (८)
५९	अन्तराय + दर्शनावरण	पु. (१६)
६०	अन्तराय + वेदनीय	पु. (२४)
६१	अन्तराय + मोहनीय	पु. (३२)
६२	अन्तराय + आयु	पु. (४०)
६३	अन्तराय + नाम	पु. (४८)
६४	अन्तराय + गोत्र	पु. (५६)

अब बन्धस्पर्शका अधिकार है।

उसका अर्थ कहते हैं --

वह पाँच प्रकारका है -- औदारिकशरीरबन्धस्पर्श। इसी प्रकार वैक्रियिक, आहारक, तैजस और कार्मण शरीरबन्धस्पर्श। वह सब बन्धस्पर्श है।।२८।।

बध्नातीति बन्धः। औदारिकशरीरमेव बन्धः औदारिकशरीरबन्धः। तस्स बंधस्स फासो ओरालियसरीरबंधफासो णाम। एवं सव्वसरीरबंधफासाणं पि वत्तव्वं। कम्म-णोकम्मफासा दव्वफासे अंतब्भावं गच्छमाणा पुध कादूण किमडुं परुविदा? कम्माणं कम्मेहि णोकम्माणं णोकम्मेहि णोकम्माणं कम्मेहि सह फासो त्ति जाणावणडुं पुध परुणणा कदा। कम्मफासो

बंधफासे अंतर्भावं गच्छमाणो किमद्वं पुध परुविदो? णोकम्मबंधफासस्स कम्मबंधफासो कारणमिदि जाणावणद्वं पुध परुविदो। संपहि एत्थ बंधफासभंगे वत्तइस्सामो। तं जहा -- ओरालियसरीरणोकम्मपदेसा तिरिक्ख-मणुस्सेसु ओरालियसरीरणोकम्मपदेसेहि फुसिज्जंति। १। ओरालियणोकम्मपदेसा तिरिक्ख-मणुस्सेसु वेउव्वियणोकम्मपदेसेहि फुसिज्जंति। २। ओरालियसरीरणोकम्मपदेसा पमत्तसंजदद्वाणे आहारसरीरणोकम्मपदेसेहि फुसिज्जंति। ३। ओरालियसरीरणोकम्मपदेसा तिरिक्ख-मणुस्सेसु तेजासरीरणोकम्मपदेसेहि फुसिज्जंति। ४। ओरालियसरीरणोकम्मपदेसा तिरिक्ख-मणुस्सेसु कम्मइयसरीरणपदेसेहि फुसिज्जंति। ५। एवमोरालियसरीरस्स पंचभंगा। ५।

संपहि वेउव्वियसरीर णोकम्मपदेसा देव-णेरइएसु वेउव्वियसरीरणोकम्मपदेसेहि

जो बाँधता है वह बन्ध कहलाता है, औदारिकशरीर ही बन्ध औदारिकशरीरबन्ध है। उस बन्धका स्पर्श औदारिकशरीरबन्धस्पर्श है। इसी प्रकार सब शरीरबन्धस्पर्शोंका भी कथन करना चाहिए।

शंका -- कर्मस्पर्श और नोकर्मस्पर्श द्रव्यस्पर्शमें अन्तर्भावको प्राप्त होते हैं। फिर इनका अलगसे कथन क्यों किया है?

समाधान -- कर्मोंका कर्मोंके साथ, नोकर्मोंका नोकर्मोंके साथ और नोकर्मोंका कर्मोंके साथ स्पर्श होता है, इस बातका ज्ञान करानेके लिए इनका अलगसे कथन किया है।

शंका -- कर्मस्पर्श बन्धस्पर्शमें अन्तर्भावको प्राप्त होता है, फिर उसका पृथक्से कथन क्यों किया है?

समाधान -- कर्मबन्धस्पर्श नोकर्मबन्धस्पर्शका कारण है, यह जतलानेके लिए उसका अलगसे कथन किया है।

अब यहाँ बन्धस्पर्शके भंग बतलाते हैं। यथा -- औदारिक शरीर नोकर्म प्रदेश तिर्यच और मनुष्योंमें औदारिक शरीर नोकर्म प्रदेशोंके द्वारा स्पर्श किये जाते हैं। १। औदारिक शरीर नोकर्मप्रदेश तिर्यच और मनुष्योंमें वैक्रियिक शरीर नोकर्म प्रदेशोंके द्वारा स्पर्श किये जाते हैं। २। औदारिक शरीर नोकर्म प्रदेश प्रमत्तसंयत गुणस्थानमें आहारक शरीर नोकर्म प्रदेशोंके द्वारा स्पर्श किये जाते हैं। ३। औदारिक शरीर नोकर्म प्रदेश तिर्यच और मनुष्योंमें तैजस शरीर

नोकर्म प्रदेशोंके द्वारा स्पर्श किये जाते हैं। औदारिक शरीर नोकर्म प्रदेश तिर्यच और मनुष्योंमें कार्मण शरीरके प्रदेशों द्वारा स्पर्श किये जाते हैं। ५। इस प्रकार औदारिक शरीरके पाँच भंग होते हैं।

वैक्रियिक शरीर नोकर्म प्रदेश देव और नारकियोंमें वैक्रियिक शरीर नोकर्म प्रदेशोंके द्वारा

फुसिज्जंति। १। वेउव्वियसरीरणोकम्मपदेसा तिरिक्ख-मणुस्सेसु ओरालियसरीरणोकम्मपदेसेहि फुसिज्जंति। २। वेउव्वियसरीरणोकम्मपदेसाणं पमत्तसंजदद्वाणे आहारसरीरणोकम्मपदेसेहि सह फासो णत्थि। कुदो? पमत्तसंजदस्स अणिमादिलद्धिसंपण्णस्स विउव्विदसमए आहारसरीरुद्वावणसंभवाभावादो। वेउव्वियसरीरणोकम्मपदेसा चदुगदीसु तेयासरीरणोकम्मपदेसेहि फुसिज्जंति। ३। वेउव्वियसरीरणोकम्मपदेसा चदुगदीसु कम्मइयसरीरणोकम्मपदेसेहि फुसिज्जंति। ४। एवं वेउव्वियसरीरणोकम्मपदेसा चत्तारि भंगा। ४। पुणो एदेसु पुव्वभंगेसु पक्खित्तेसु णव भंगा होंति। ९।

आहारसरीरणोकम्मपदेसा पमत्तसंजदद्वाणे आहारसरीरणोकम्मपदेसेहि फुसिज्जंति। १। आहारसरीरणोकम्मपदेसा पमत्तसंजदेसु ओरालियसरीरणोकम्मपदेसेहि फुसिज्जंति। २। आहार-वेउव्वियसरीरणोकम्मपदेसा पमत्तसंजदद्वाणे आहारसरीरणोकम्मपदेसेहि णत्थि फासो, आहारसरीरणोकम्मपदेसा पमत्तसंजदद्वाणे तेयासरीरणोकम्मपदेसेहि फुसिज्जंति, अणिरस्सरणप्पयस्स तेजइयसरीरणोकम्मपदेसा पमत्तसंजदेसु कम्मइयसरीरणोकम्मपदेसेहि फुसिज्जंति, अट्ठणं कम्मणं पमत्तसंजदेसु सव्वद्धं सत्तुवलंभादो। ४। एवमाहारसरीरणोकम्मपदेसा चत्तारि भंगा। एदेसु पुव्वभंगेसु पक्खित्तेसु तेरस भंगा होंति। १३।

स्पर्श किये जाते हैं। १। वैक्रियिक शरीर नोकर्म प्रदेश तिर्यच और मनुष्योंमें औदारिक शरीर नोकर्म प्रदेशोंके द्वारा स्पर्श किये जाते हैं। २। वैक्रियिक शरीर नोकर्म प्रदेशोंका प्रमत्तसंयत गुणस्थानमें आहारक शरीर नोकर्म प्रदेशोंके साथ स्पर्श नहीं है, क्योंकि, अणिमा आदि लब्धियोंसे संपन्न प्रमत्तसंयत जीवके विक्रिया करते समय आहारक शरीरकी उत्पत्ति सम्भव नहीं

है। वैक्रियिक शरीर नोकर्म प्रदेश चारों गतियोंमें तैजस शरीर नोकर्म प्रदेशोंके द्वारा स्पर्श किये जाते हैं। ३। वैक्रियिक शरीर नोकर्म प्रदेश चारों गतियोंमें कार्मण शरीर प्रदेशोंके द्वारा स्पर्श किये जाते हैं। ४। इस प्रकार वैक्रियिक शरीरके चार भंग होते हैं। फिर इन्हें पूर्वोक्त पाँच भंगोंमें मिला देनेपर नौ भंग होते हैं। ९।

आहारक शरीर नोकर्म प्रदेश प्रमत्तसंयत गुणस्थानमें आहारक शरीर नोकर्म प्रदेशोंके द्वारा स्पर्श किये जाते हैं। १। आहारक शरीर नोकर्म प्रदेश प्रमत्तसंयत गुणस्थानमें औदारिक शरीर नोकर्म प्रदेशोंके द्वारा स्पर्श किये जाते हैं। २। आहारक शरीर और वैक्रियिक शरीरका परस्परमें स्पर्श नहीं होता, क्योंकि, आहारक शरीरके उत्थानकालमें विक्रिया नहीं होती। आहारक शरीर नोकर्म प्रदेश प्रमत्तसंयत गुणस्थानमें तैजस शरीर नोकर्म प्रदेशोंके द्वारा स्पर्श किये जाते हैं, क्योंकि, अनिःसरणात्मक तैजस शरीरके नोकर्म प्रदेशोंका जीवके सदाकाल सत्त्व पाया जाता है। ३। आहारक शरीर नोकर्म प्रदेश प्रमत्तसंयत जीवोंमें कार्मण शरीर नोकर्म प्रदेशोंके द्वारा स्पर्श किये जाते हैं, क्योंकि, आठों कर्मोंकी प्रमत्तसंयत जीवोंके सदाकाल सत्ता पायी जाती है। ४। इस प्रकार आहारक शरीरके चार भंग होते हैं। इन्हें पहलेके नौ भंगोंमें मिलानेपर तेरह भंग होते हैं। १३।

तेयासरीरणोकम्मपदेसा चउग्गईसु तेयासरीरणोकम्मपदेसेहि (* ता प्रतौ 'सरीरे (पदेसे) हि' इति पाठः।) फुसिज्जंति। १। तेयासरीरणोकम्मपदेसा तिरिक्ख-मणुस्सेसु ओरालियसरीरणोकम्मपदेसेहि फुसिज्जंति। २। तेयासरीरणोकम्मपदेसा देव-णेरइएसु वेउव्वियसरीरणोकम्मपदेसेहि फुसिज्जंति। ३। तेयासरीरणोकम्मपदेसा पमत्तसंजदेसु आहारसरीरणोकम्मपदेसेहि फुसिज्जंति। ४। तेयासरीरणोकम्मपदेसा चउग्गईसु कम्मइयसरीरकम्म(* ता प्रतौ '- सरीरणोकम्म' इति पाठः।)पदेसेहि फुसिज्जंति। ५। एवं तेयासरीरस्स पंच भंगा होंति। एदेसु पुव्वभंगेसु पक्खित्तेसु अट्टारस भंगा होंति। १८।

कम्मइयसरीरकम्मपदेसा चउग्गईसु कम्मइयसरीरकम्मपदेसेहि फुसिज्जंति। १। कम्मइयसरीरकम्मपदेसा तिरिक्ख-मणुस्सेसु ओरालियसरीरणोकम्मपदेसेहि फुसिज्जंति। २। कम्मइयसरीरकम्मपदेसा देव-णेरइएसु वेउव्वियसरीरणोकम्मपदेसेहि फुसिज्जंति। ३। कम्मइयसरीरकम्मपदेसा पमत्तसंजदट्टाणे आहारसरीरणोकम्मपदेसेहि फुसिज्जंति। ४।

कम्मइयसरीरकम्मपदेसा चउग्गईसु तेयासरीरणोकम्मपदेसेहि फुसिज्जंति। ५। एवं कम्मइयसरीरस्स पंच भंगा। एदेसु पुव्वभंगेसु पक्खित्तेसु तेवीसभंगा होंति। २३।

एदेसु अपुणरुत्तभंगा चोदस हवंति। १४। अवसेसा णव पुणरुत्तभंगा। ९। एवं

तैजस शरीर नोकर्म प्रदेश चारों गतियोंमें तैजस शरीर नोकर्म प्रदेशोंके द्वारा स्पर्श किये जाते हैं। १। तैजस शरीर नोकर्म प्रदेश तिर्यच और मनुष्योंमें औदारिक शरीर नोकर्म प्रदेशोंके द्वारा स्पर्श किये जाते हैं। २। तैजस शरीर नोकर्म प्रदेश देव और नारकियोंमें वैक्रियिक शरीर नोकर्म प्रदेशों द्वारा स्पर्श किये जाते हैं। ३। तैजस शरीर नोकर्म प्रदेश प्रमत्तसंयत जीवोंमें आहारक शरीर नोकर्म प्रदेशों द्वारा स्पर्श किये जाते हैं। ४। तैजस शरीर नोकर्म प्रदेश चारों गतियोंमें कार्मण शरीर कर्म प्रदेशों द्वारा स्पर्श किये जाते हैं। ५। इस प्रकार तैजस शरीरके पाँच भंग होते हैं। इन्हें पहलेके १३ भंगोंमें मिला देनेपर अठारह भंग होते हैं। १८।

कार्मण शरीर कर्म प्रदेश चारों गतियोंमें कार्मण शरीर कर्मप्रदेशों द्वारा स्पर्श किये जाते हैं। १। कार्मण शरीर कर्म प्रदेश तिर्यच और मनुष्योंमें औदारिक शरीर नोकर्म प्रदेशों द्वारा स्पर्श किये जाते हैं। ३। कार्मण शरीर कर्म प्रदेश देव और नारकियोंमें वैक्रियिक शरीर नोकर्म प्रदेशों द्वारा स्पर्श किये जाते हैं। ३। कार्मण शरीर कर्म प्रदेश प्रमत्तसंयत गुणस्थानमें आहारक शरीर नोकर्म प्रदेश प्रदेशों द्वारा स्पर्श किये जाते हैं। ४। कार्मण शरीर कर्म प्रदेश चारों गतियों में तैजस शरीर नोकर्म प्रदेशों द्वारा स्पर्श किये जाते हैं। ५। इस प्रकार कार्मण शरीरके पाँच भंग होते हैं। इन्हें पहलेके १८ भंगोंमें मिलानेपर तेईस भंग होते हैं। २३।

इनमें अपुनरुक्त्त भंग चौदह होते हैं। १४। अवशेष नौ भंग पुनरुक्त्त होते हैं। ९।

कम्म-णोकम्मसण्णियासो परुविदो। कम्मसण्णियासो पुण पुव्वं परुविदो त्ति पुणरुत्तभएण ण परुविदो। एवं बंधफासो गदो।

जो सो भवियफासो णाम।।२९।।

तस्स अत्थो वुच्चदे --

जहा -- विस-कूड-जंत-पंजर-कंदय-वग्गुरादीणि कत्तारो समोद्धिदारो य भवियो फुसणदाए णो य पुण ताव तं फुसदि सो सव्वो भवियफासो णाम।।३०।।

विसं सुप्पसिद्धं । कागुंदुरादिधरणडुमोद्धिदं कूडं णाम । सीह-
वग्घधरणडुमोद्धिदमभंतरकयच्छालियं जंतं णाम । तित्तिर-लावादि(*अ प्रतौ 'लावदि' इति पाठः ।)
धरणडुं रइदकलिंज (*प्रतिषु 'कलिंच' इति पाठः ।) कलावो पंजरो णाम ।
हत्थिधरणडुमोद्धिदवारिबंधो कंदओ णाम । हरिण-वराहादिमारणडुमोद्धिदकंदा वा कंदओ णाम ।
वग्गुरा सुप्पसिद्धा । इच्चादीणि दब्बाणि इच्छिदवत्थुफुसणडुमोद्धिदाणि भवियफासो णाम । एदेसिं
जंतादीणं कत्तारो करंता ओद्धिदारो य एदेसिं जंतादीणमिच्छिदपदेसे डुवेंता च भवियफासो णाम,
कारणे कज्जुवयारादो । किंणिबंधणो

इस प्रकार कर्म और नोकर्म सन्निकर्षका कथन किया । कर्मसन्निकर्षका कथन तो पहले ही कर
आये हैं, इसलिए पुनरुक्त दोषके भयसे उसका पुनः कथन नहीं किया । इस प्रकार बंध-स्पर्शका
कथन समाप्त हुआ ।

अब भव्यस्पर्शका अधिकार है ।।२९।।

यथा -- विष-कूट-यन्त्र-पिंजरा-कन्दक और पशुको फँसानेका जाल आदि तथा इनके
करनेवाले और इन्हें इच्छित स्थानमें रखनेवाले स्पर्शनके योग्य होंगे, परन्तु अभी उन्हें स्पर्श
नहीं करते; वह सब भव्य स्पर्श है ।।३०।।

विष सुप्रसिद्ध है । कौआ और चूहा आदिके धरनेके लिए जो बनाया जाता है उसे कूट
कहते हैं । जो सिंह और व्याघ्र आदिके धरनेके लिए बनाया जाता है और जिसके भीतर बकरा
रखा जाता है उसे यंत्र कहते हैं । तीतर और लाव आदिके पकड़नेके लिए जो अनेक छोटी
छोटी पंचे लेकर बनाया जाता है उसे पिंजरा कहते हैं । हाथीके पकड़नेके लिए जो वारिबंध
बनाया जाता है उसे कन्दक कहते हैं । अथवा हरिण और सूअर आदिके मारनेके लिए जो फंदा
तैयार किया जाता है उसे कंदक कहते हैं । वग्गुरा प्रसिद्ध ही है । इच्छित वस्तुके स्पर्शन अर्थात्
पकड़नेके लिए इत्यादि द्रव्योंका रखना भव्यस्पर्श कहलाता है । तथा इन यन्त्रादिके करनेवाले,
और 'ओद्धिदारो' अर्थात् इन यन्त्रादिको इच्छित स्थानपर रखनेवाले भी भव्यस्पर्श कहलाते हैं,
क्योंकि, यहाँ कारणमें कार्यका उपचार किया गया है ।

यन्त्रादिकको स्पर्श संज्ञा किस निमित्तसे प्राप्त होती है, ऐसा पूछनेपर कारणका कथन

जंतादीणं फासववएसो त्ति भण्णिदे कारणपरुवणडुमाह -- 'भवियो फुसणदाए णो य पुण ताव तं फुसदि' भवियो जोग्गो पुसणदाए पासस्स णो पुण ताव तं इच्छिददब्बं फुसदि तस्स भवियफासो त्ति सण्णा। एवं भवियफासो गदो।

जो सो भावफासो णाम।।३१।।

तस्स अत्थपरुवणं कस्सामो --

उवजुत्तो पाहुडजाणओ सो सव्वो भावफासो णाम।।३२।।

फासपाहुडं णादूण जो तत्थ उवजुत्तो सो भावफासो त्ति घेत्तव्वो। एदं सुत्तं देसामासियं, तेण आगमेण विणा पासुवजोगजुत्तो जीव-पोग्गलादिदब्बाणं णाणादिभावेहि फासो य भावफासो त्ति घेत्तव्वो। एवं भावफासो गदो।

करनेके लिए कहा है कि 'भवियो फुसणदाए णो य पुणो ताव तं फुसदि'। अर्थात् जो स्पर्शनके योग्य तो है, परन्तु इस इच्छितको स्पर्श नहीं करता उसकी 'भव्यस्पर्श' संज्ञा है।

इस प्रकार भव्यस्पर्शका कथन समाप्त हुआ।

विशेषार्थ -- जो पर्याय भविष्यमें होनेवाली होती है उसे भव्य या भावी कहते हैं। यहाँ स्पर्शका प्रकरण है, इसलिए भव्यस्पर्शका अर्थ यह होता है कि जो भविष्यमें स्पर्श पर्यायसे युक्त होगा वह भव्यस्पर्श है। इसके उदाहरणस्वरूप सूत्रमें विष व यन्त्रादिक पदार्थ लिये गये हैं। इन पदार्थोंका निर्माण मुख्यतया अन्य जीवोंको पकड़नेके लिए किया जाता है, इसलिए इनकी भव्यस्पर्श संज्ञा होती है। इसी प्रकार कारणमें कार्यका उपचार करके विषादिके निर्माता और इन्हें इच्छित स्थानपर रखनेवाले भी भव्यस्पर्श कहलाते हैं। द्रव्यनिक्षेपमें आगे होनेवाली पर्याय और उसके कारण दोनोंका ग्रहण होता है। इसी प्रकार यहाँ भी समझना चाहिए।

अब भावस्पर्शका अधिकार है।।३१।।

इसका अर्थ कहते हैं --

जो स्पर्शप्राभृतका ज्ञाता उसमें उपयुक्त है वह सब भावस्पर्श है।।३२।।

स्पर्शप्राभृतको जानकर जो उसमें उपयुक्त है वह सब भावस्पर्श है, ऐसा यहाँ ग्रहण करना चाहिए। यह सूत्र देशामर्शक है, इसलिए जो आगमके विना स्पर्शके उपयोगसे युक्त है

और जो जीव, पुद्गल आदि द्रव्योंका ज्ञानादि भावों द्वारा स्पर्श होता है वह भावस्पर्श है, ऐसा यहाँ ग्रहण करना चाहिए।

विशेषार्थ -- आगम और नोआगमके भेदसे भावनिक्षेप दो प्रकारका होता है। भावस्पर्शमें ये दोनों भेद विवक्षित हैं। जो स्पर्शप्राभृतका ज्ञाता होकर उसमें उपयुक्त है वह पहला भावस्पर्श है और जो स्पर्श प्राभृतका ज्ञाता नहीं भी है, किन्तु स्पर्शरूपसे उपयोगसे युक्त है वह दूसरा भावस्पर्श है। तथा जीव-पुद्गलादि द्रव्योंका जो ज्ञान आदि अपने अपने भावोंके द्वारा जो स्पर्श होता है वह भी दूसरा भावस्पर्श है। यह उक्त कथनका तात्पर्य है। यद्यपि सूत्रमें प्रथम प्रकारके भावस्पर्शका ही ग्रहण किया है, पर सूत्रको देशामर्शक मानकर यहाँ भावस्पर्शके अन्य भेदोंका भी विवेचन किया गया है।

इस प्रकार भावस्पर्शका कथन समाप्त हुआ।

एदेसिं फासाणं केण फासेण पयदं? कम्मफासेण पयदं ॥३३॥

एदं खंडगंथमज्झप्पविसयं पडुच्च कम्मफासे पयदमिदि भणिदं। महाकम्मपयडिपाहुडे पुण दव्वफासेण सव्वफासेण कम्मफासेण पयदं। कधमेदं णव्वदे? दिगंतरसुद्धीए दव्वफासपरुवणाए विणा तत्थ फासाणुयोगस्स महत्ताणुववत्तीदो। जदि कम्मफासे पयदं तो कम्मफासो सेसपण्णारसअणुओगद्वारेहि भूदबलिभयवदा सो एत्थ किण्ण परुविदो? ण एस दोसो, कम्मक्खंधस्स फाससण्णिदस्स सेसाणुओगद्वारेहि परुवणाए कीरमाणाए वेयणाए परुविदत्थादो विसेसो णत्थि ति णादूण अकयत्तपरुवणत्तादो (* ता प्रतौ 'अकयत्तपरुवणत्तादो' इति पाठः।)। जदि एवं अपुणरुत्ताणं सव्व-दव्वफासाणं एत्थ परुवणा किण्ण कदा? ण, पयदाए अज्झप्पविज्जाए अपयदअणज्झप्पविज्जाए बहुणयगहण(* प्रतिषु 'गहणा -- ' इति पाठः।) णिलीणाए परुवणाणुववत्तीदो।

एवं फासणिक्खेवे समत्ते फासे ति समत्तमणुयोगद्वारं।

इन स्पर्शोंमेंसे प्रकृतमें कौन स्पर्श लिया गया है? प्रकृतमें कर्मस्पर्श लिया गया है ॥३३॥

अध्यात्मको विषय करनेवाले इस खण्डग्रन्थकी अपेक्षा कर्मस्पर्श प्रकरणप्राप्त है, ऐसा यहाँ कहा है। महाकर्मप्रकृतिप्राभृतमें तो द्रव्यस्पर्श, सर्वस्पर्श और कर्मस्पर्श इन तीनोंका प्रकरण है।

शंका -- यह किस प्रमाणसे जाना जाता है?

समाधान -- दिगन्तर शुद्धिमें द्रव्यस्पर्शका कथन किये बिना वहाँ स्पर्श अनुयोगका महत्त्व नहीं बन सकता, इससे मालूम पड़ता है कि वहाँ द्रव्यस्पर्श, सर्वस्पर्श और कर्मस्पर्श इन तीनोंसे प्रयोजन है।

शंका -- यदि प्रकृतमें कर्मस्पर्शसे प्रयोजन है तो भूतबलि भगवान्ने शेष पन्द्रह अनुयोगद्वारोंका अवलम्बन लेकर उसका यहाँ कथन क्यों नहीं किया?

समाधान -- यह कोई दोष नहीं है, क्योंकि, स्पर्श संज्ञावाले कर्मस्कन्धका शेष अनुयोगद्वारोंके द्वारा प्रतिपादन करनेवाले वेदना अधिकारमें कथन किया है। उसके सिवाय और कोई विशेष नहीं है, ऐसा समझकर उसका कथन नहीं किया है।

शंका -- यदि ऐसा है तो सर्वस्पर्श और द्रव्यस्पर्श तो अपुनरुक्त थे, उनका यहाँ कथन क्यों नहीं किया?

समाधान -- नहीं, क्योंकि, यहाँ अध्यात्मविद्याका प्रकरण है, इसलिए अनेक नयोंकी विषयभूत अनध्यात्म विद्याका प्रकृतमें कथन करना नहीं बन सकता।

विशेषार्थ -- यहाँ स्पर्शनिक्षेप तेरह प्रकारका कहा है। उनमेंसे प्रकृतमें कर्मस्पर्श लिया गया है। प्रश्न यह है कि प्रकृतमें कर्मस्पर्श लिया गया है तो इसका नामकर्मके सिवा शेष कर्मनयविभाषणता व कर्मनामविधान आदि पन्द्रह अनुयोगद्वारोंके द्वारा अवश्य कथन करना था। समाधान यह है कि पहले वेदना शब्दसे कर्मका ही ग्रहण किया है।