

ನಿಮ್ಮೊಡನೆ

ಹ ರಪಿಯ ಕನ್ನಡ ಪಿಷ್ಟಿಮ್ಯಾಲಯ ಷಿಷ್ಟಿ ಯನ್ನು ಕಲಿಯಲು ಅನುವು ಮಾಡಿಕೊಡುವ ಒಂದುಸಂಸೆಯೇಹ ಸೊರತು, ಅದು ಷಿಷ್ಟಿಯನ್ನು ನಿರ್ವಹಿಸುವ ಸಂಸೆಯಾಗಿದೆ.ನಮ್ಮ ದೆಲೆ'ದಲ್ಲಿಹ ಳೆಯ ಕಾಲದ ತಿಳುವಳಿಕೆಯೊಂದಿದೆ,ಅಲ್ಲದೇ ಪಶ್ಚಿಮದಿಂದ ಹ ರಿದು ಬರುತಿರುವ ಜ್ಞಾನಪ್ರವಾಹ ವೊ ಇದೆ.ಈ ಎರಡೂತಿಳುವ ಳಿಕೆಗಳು ಒಂದಕ್ಕೊಂದು ಸಂಧಿಸಿ, ಭೆಳಕನ್ನು ಉಂಟುಮಾಡಿವೆ. ಜೊತೆಗೆ ದಿಗ್ಭಿ ಮೆಯನ್ನೊ ತಂದಿವೆ. ಈತಿಳುವಳಿಕೆಗಳ ಷಿಷ್ಟಿಕದ ಷಿಯೋಗ ಇಂದು ಅಗತ್ಯವಾಗಿದೆ. ಇಂಥ ಷಿಯೋಗಕ್ಕಾಣ ಸೊಸ ಬಗೆಯ ಶಾಸ ಷಿಧಾನಗಳು ನಮಗಿಂದು ಬೇಕಾಗಿವೆ. ಕನ್ನಡ ಪಿಷ್ಟಿಮ್ಯಾಲಯದಲ್ಲಿನೆಡೆಯುತಿರುವ ಸಶೋಧನೆಯ ಗುರಿಯೆಂದರೆ ಈ ಶಾಸ್ತ್ರ ಷಿಧಾನಗಳ ನಿರ್ಮಾಣ. ಈ ಬಗೆಯ ಶಾಸ್ತ್ರ -ಕಲೆ, ಅಭಿಜಾತ - ಜಾನಪದ, ಮಾರ್ಗ-ದೇಶಿ, ಸ್ವಕೀಯ- ಪರಕೀಯ, ಪೌರ್ವಾತ್ಯ ಈ ಬಗೆ ದ್ವಂದ್ವಗಳ ಸಾಮರಸ್ಯ ಮತ್ತ್ ಸಂಘ ಷರ್ಗಳೆ ಒಡಲಿನಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿ ಬರುವ ತಿಳುವಳಿಕೆಯನ್ನು ಹಿಡಿದುಕೊಂಡು ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಅದಕ್ಕೆ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿಯನ್ನು ಕೊಡಿಬೇಕಾಗಿದೆ. ಭಾಷಯಲ್ಲಿ ಷಿವರಣ, ಟೀಕೆ, ಷಿವಶೀ ಇಂಥ ಷಿಧಾನಗಳನ್ನು ಅನಸರಿಸುತ್ತ ತಿಳುವಳಿಕೆಯಹ ಸೊಸ ಸಾಹಿತ್ಯನಿರ್ಮಾಣವಾಗಬೇಕು. ಅಂಥ ಎಲ್ಲ ಬಗೆಯ ಸಂಶೋಧನಕ್ಕೂ ಕನ್ನಡ ಪಿಷ್ಟಿಮ್ಯಾಲಯದಲ್ಲಿ ಅನಕೊಲ ಷಿಷ್ಟಿ. ಅವಕಾಶವೊ ಇದೆ.

ಹೀಗೆ ಮೂಡಿಬಂದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಫ್ರಕಟವಾಗಬೇಕು.ನಮ್ಮ ಪಿಷ್ಟಿಮ್ಯಾಲಯದ ಫ್ರಸಾರಾಂಗಕ್ಕೆ ಇಂಥ ಗುರುತರವಾದ ಜವಾಬಾರಿಯಿದೆ. ಷಿಷ್ಟಿಯ ಸೃಷ್ಟಿಯಾಗುವುದು ಈ ಫ್ರಸಾರಾಂಗದಲ್ಲಿ ನಾಡಿನ ತಜರಿಂದ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ಬರೆಯಿಸಿ ಫ್ರಕಟಿಸುವುದರ ಜೊತೆಗೆ, ಪಿಷ್ಟಿಮ್ಯಾಲಯ ಸೃಷ್ಟಿಸುತಿರುವ ಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನೂ ಅದು ಫ್ರಕಟಿಸಬೇಕು. ಇದು ತಿಳುವಳಿಕೆಗೆ ಪರಿಫೇಕ್ಷೆಯನ್ನು ಕಟ್ಟುವ ಕೆಲಸ. ನಾಡಿನ ಫ್ರಕೃತಿಯಂತೆ ನಾಡಿನ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಕೂಡ ಈ ಪರಿಫೇಕ್ಷೆಯಿಲ್ಲದೆ ತನ್ನ ಅರ್ಥವನ್ನ ಕಳೆದು ಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದೆ. ಕಲ್ಲಿನಲ್ಲಿರುವ ಶಾಸನಗಳನ್ನು ಕಣ್ಣಿ ನೋಡದ ಜನ ಅದೇ ಪುಸ್ತಕದಲ್ಲಿ

ಫ್ರೆಕಟಗೂಂಡರೆ ಓದುತಾರೆ, ಅರ್ಥ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ. ಜನರಾಡುವ ಶಬ್ದಗಳನ್ನೆ ಊಲಿದಲ್ಲಿ ಸಂಗ್ರಹಿಸಿದರೆ ಆ ಶಬ್ದಗಳಿಗೆ ತಿಳುವಳಿಕೆಯ ಚಿತ್ರ ಬರುತ್ತದೆ.

ನಮ್ಮ ಫ್ರೆಸಾರಾಂಗ, ಈಗಾಳಿ ಕೆಲವು ಪುಸ್ತಕಗಳನ್ನು ಫ್ರೆಸಾರಂಗ,ತನ್ನ ಫ್ರೆಕಟಣೆಗಳ ಮೂಲಕ ಸಾರ್ಥಕವಾಗಬೇಕಾದ ದಾರಿಯನ್ನು ಹುಡುಕಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದೆ. ಲೋಕದಲ್ಲಿ ತಿಳುವಳಿಕೆಯನ್ನ ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ ತಿರುಗಿ ಲೋಕಕ್ಕೆ ದಾನ ಮಾಡುವ ಫ್ರೆಸಾರಾಂಗದಲ್ಲಿನಡೆಯುತ್ತಿದೆ. ಸಂಗ್ರಹವಾದ ತಿಳುವಳಿಕೆಗೆ ಗ್ರಂಥಗಳರೂಪವನ್ನು ಕೊಡುವ ಹೊಣೆಗಾರಿಕೆ ಫ್ರೆಸಾರಾಂಗದಾಗಿದೆ.ಈ ರೂಪಾಂತರದ ಫ್ರೆಕ್ರಿಯೆ ನಮ್ಮ ಪ್ರಿಯಮಾತೆಯಾದ ವ್ಯತಿಷ್ಠವಾಗಿದೆ.

ಡಾ. ಹಂಪ. ನಾಗರಾಜಯ್ಯ ಅವರ ಈ ಸಂಶೋಧನ ಬಹುಗಳ ಸಕಲನ ಚಂದ್ರ ಕೂಡೆ ಯನ್ನು ಕನ್ನಡ ಪ್ರಿಯಮಾತೆಯಾದ ಫ್ರೆಸಾರಾಂಗದಲ್ಲಿ ಫ್ರೆಕಟವಾಗುವಂತೆ ಅನುವ ಮಾಡಿಕೊಟ್ಟಿರುವುದು ನಮಗೆ ಸಂತಸದ ಸಂಗತಿ. ಅದಕ್ಕಾಗಿ ಅವರಿಗೆ ಕೃತಜ್ಞತೆಗಳು ಕನ್ನಡದ ಮೈತ್ರಿಜನವನ್ನು ಈ ಕೃತಿ ವಿಸರಿಸುತ್ತಾ ಎಂದು ನಾನು ಭಾವಿಸಿದೆ.

ಈ ಗ್ರಂಥದ ಹುಡುಕಾಸು, ಆಯಾಮ ದೊಡ್ಡದು. ಸಾಹಿತ್ಯ, ಸಂಸ್ಕೃತಿ, ಕೃತಿ, ಇತಿಹಾಸ, ವಾಸು ಶಿಲ,ಧರ್ಮ, ಆಚಾರ್ಯ ಪರಂಪರೆ, ಕವಿ- ಕಾವ್ಯ, ಜಿಜಾಸೆ, ಶಾಸ್ತ್ರಗಳ ವಹಿತ್ವ, ಸಳನಾಮ ಅಧ್ಯಯನ-ಹೀಗೆ ಹಲವು ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಗರ್ಭೀಕರಿಸಿ, ಅಜಾತ ವಿಷಯಗಳಿ ಹೊನಲು ಬೆಳಕು ಹುಟ್ಟಿಸುವ ಮೌಲಿಕ ಸಂಶೋಧನೆ ಇಲ್ಲಿಹುಡುಕುಗೊಂಡಿದೆ. ಕರ್ನಾಟಕದ ಚರಿತ್ರೆಯ ಕೆಲವು ಪುಟಗಳನ್ನು, ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಗಂಗರ ಇತಿಹಾಸವನ್ನು ಪುನರ ರಚಿಸಬೇಕಾದ ಅಗತ್ಯವನ್ನು ಇಲ್ಲಿನ ಸಾಮಗ್ರಿ ಎತ್ತಿ ತೋರಿಸಿದೆ. ಒಂದು ಸಾಹಿ ವರ್ಷದ ಕರ್ನಾಟಕದ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಪರಂಪರೆಯ ಹಿಡ್ಡಿ ಗುರುತುಗಳನ್ನು ಅರಸುವ ಅಧಿಕೃತವೊ ಪ್ರಿಯಮಾತೆಯೊಡನೆ ವಿಶ್ವ ಪ್ರಯತ್ನ ಇಲ್ಲಿನ ಫ್ರೆಕ್ರಿಯೆ ಸಂಶೋಧನೆಯ ಜೀವಸ್ವರ.

ಚಂದ್ರ ಶೇಖರ ಕಂಬಾರ

ಕುಲಪತಿಗಳು

ಆತ್ಮ ನಿವೇದನ

ಕಳೆದ ನಲವತ್ತು ವರ್ಷಗಳಿಂದ ನಾನು ಸ್ವಯಂ ಫೈರಣೆಯಿಂದ ಪೀಡಿಸಿ ವ್ಯಾಸಂಗಮಾಡುತ್ತ ಬಂದ ಶಾಸನಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಇದುವರೆಗೆ ಹೆಚ್ಚು ಬರವಣಿಗೆ ಮಾಡಿರಲಿಲ್ಲ. ಬೇರೆ ಬೇರೆ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದ ಇತಿಹಾಸ ಮತ್ತು ಶಾಸನಗಳ ಆಸಕರು ನನ್ನ ಬಳಿ ಬಂದು ಚರ್ಚಿಸುತ್ತಿದ್ದರು, ಬೇಕಾದ ಮಾಹಿತಿಯನ್ನು ಕೇಳಿ ಪಡೆಯುತ್ತಿದ್ದರು. ಅದರಿಂದ ನನಗೆ ಖುಷಿ ಆಗುತ್ತಿತ್ತು. ಇದನ್ನು ಕಣ್ಣಾರೆ ಕಾಣುತ್ತಿದ್ದ ನನ್ನ ಸೋದರಿಯವರು, ಇತರ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದ ಅಧ್ಯಾಪಕ ವಿತ್ರರು, ಶಾಸನಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ನಾನು ಮಾಡಿರುವ ಸಂಶೋಧನೆ, ಸಂಗ್ರಹಿಸಿರುವ ಸಾಮಗ್ರಿಯನ್ನು ಕೃತಿಗಳ ಮೂಲಕ ಹೊರಗೆಡುಲೆ ಬೇರೆಬೇರೆ ಆಗ್ರಹ ಪಡಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಬಾ. ರಾ. ಗೋಪಾಲ್, ಕೆ. ವಿ. ರಮೇಶ್, ಎಂ.ಡಿ. ಸಂಪತ್, ಎ.ವಿ.ನ. ರಸಿಹ 'ಮೂರ್ತಿ, ಲಕ್ಷ್ಮಣ ತೆಲಗಾವಿ ಮುಂತಾದ ಶಾಸನತಜರು ಕೂಡ ಒತ್ತಾಯಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಇವರ ಫೈರಣೆಯಿಂದ ಇತಿಚಿವವರ್ಷಗಳಲ್ಲಿ ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಶಾಸನಗಳ ಅಭ್ಯಾಸದಲ್ಲಿ ತೊಡಗುವುದು ಸಾಧ್ಯವಾಯಿತು.

ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದ ಕುಲಪತಿಗಳೊ ಫ್ರಸಿದ ಲೇಖಕರೊ ಸನ್ನಿತ್ರರೂ ಆದ ಡಾ.ಚಂದ್ರಶೇಖರ ಕಂಬಾರರು ಅಯು ವರ್ಷಗಳಿಂದ ನನ್ನ ಸಂಶೋಧನ ಪುಸ್ತಕವೊಂದನ್ನು ಫ್ರಕಟಿಸುವ ಇರಾದೆಯಿಂಢು ಸಫ್ರತಿಯನ್ನು ಸಿದ್ಧ ಪಡಿಸಿಕೊಡಲು ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದರು. ಕಾರಣಾಂತರಗಳಿಂದ ಕುಲಪತಿಯವರ ಸೂಚನೆಯನ್ನು ಹರ್ಯಗತಗೊಳಿಸಲು ಆಗಿರಲಿಲ್ಲ. ಕಡೆಗೊಮ್ಮೆ ಅವರು 'ಇನ್ನು ನಲು ತಿಂಗಳಲ್ಲಿ ನಿನ್ನ ಲೇಖನಗಳ ಹಸಫ್ರತಿಯನ್ನು ಮುದ್ರಣಕ್ಕೆ ಅಣಗೊಳಿಸಿ ಒಪ್ಪಿಸತಕ್ಕದು' ಎಂದು ಅಂತಿಮಗಡುವು ಕೊಟ್ಟರು. ಅವರ ಕಳಕಳಿಗೆ, ಅಂತಃ ಕರಣಕ್ಕೆ ಮಣದು, ಲೇಖಣ ಹಿಡಿದು ಪಟ್ಟಾಗಿ ಕುಳಿತೆ. ಅರೆಬರೆಯಾಗಿದ ಬಹು ಹಳನ್ನು ಸಫ್ರಾಣಿಸಿದೆ. ಅದರ ಫಲಕು ಸಂಕಲನ. ಇದಕ್ಕೆ 'ಚಂದ್ರ ಕೊಡೆ' ಎಂಬ ಶೀರ್ಷಿಕೆ ಕೊಟ್ಟವರೂ ಕುಲಪತಿಗಳೇನೆ. ಇದು ಈ

ಪುಸ್ತಕದ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಕಂಬಾರರು ವಹಿಸಿದ ವೈಯಕ್ತಿಕ ಆಸಕ್ತಿಯ ಪ್ರತೀಕ. ಅವರಿಗೆ ನನ್ನ ನಮನಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸಲು ಹರ್ಷವಾಗುತ್ತದೆ.

ಕನ್ನಡ ಪದ್ಧತಿಮಾಲ್ಯಯದ ಪ್ರಸಾರಾಂಗದ ನಿರ್ದೇಶಕ ಪ್ರೊ. ಎ.ವಿ. ನಾವಡ, ಮುದ್ರಣ ವಿನ್ಯಾಸವನ್ನು ರಚಿಸಿದ ಪ್ರಕಟಣಾ ಸಹಾಯಕ ಕೆ. ಪು. / ರಾಜೀಶ್ವರ್ ಅಕ್ಷರಸಂಯೋಜನೆ ಮಾಡಿದ ನಾಗರಾಜ್, ಅಂದವಾಗಿ ಮುದ್ರಿಸಿಕೊಟ್ಟ ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರ ಪ್ರಿಂಟಿಂಗ್ ಪ್ರೆಸ್ ಸಿ.ಆರ್. ಜನಾರ್ಥನ ಅವರಿಗೆ, ಬಿಡುಬಿಡು ಹಾಗೆ ದುಡ್ಡು ಈ ಪುಸ್ತಕ ಆಕಾರ ಪಡೆಯುವಂತೆ ಮಾಡಿದ ಮಡದಿ ಡಾ. ಕಮಲಾಹಂಪನಾ, ಅನುಬಂಧವನ್ನು ಅಣಿಗೊಳಿಸಿದ ಕೆಂಗೇರಿ ಚಕ್ರಪಾಣಿ ಇವರಲ್ಲ ತೋರಿದ ಮುಟ್ಟುವರ್ಜಿ ಮತ್ತು ಮಮತೆಯೆಂಬುದು ಮಸ್ತೆಯಲಿ 'ಶಾದಂಕು' ಅನುಭವ ಇವರಲ್ಲರ ಅಕ್ಕರೆಯನ್ನು ಮತ್ತೆ ಮತ್ತೆ ಮೆಲುಕುತ್ತೇನೆ.

ಸುಮಾರು ಮೂರು ದಶಕಗಳಿಂದ ಬರೆದ ಕೆಲವು ಸರ್ವೋಧನಲೇಖನಗಳ ಹೊರತು, ಈ ಸಂಕಲನದಲ್ಲಿ ಸೇರಿರುವ ಚಿಕ್ಕಮಟ್ಟಿನ ಲೇಖನಗಳು ಹೊಚ್ಚ ಹೊಸದಾಗಿ ಬರೆದವುಗಳು. ಈ ಪುಸ್ತಕದಲ್ಲಿ ೭೫% ಕ್ಕೂ ಹೆಚ್ಚು ಭಾಗ ಅಪ್ರಕಟಿತ ಲೇಖನಗಳು, ಇವು ಇದೇ ಮೊದಲ ಬಾರಿಗೆ ಇಲ್ಲಿ ಬೆಳಕು ಕಾಣುತ್ತಿವೆ.

ಈ ಪುಸ್ತಕದ ಲೇಖನಗಳ ಹೆಸರು-ಕುಸುಮ ದೊಡ್ಡದ. ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ, ಸಾಹಿತ್ಯ, ಸಂಸ್ಕೃತಿ, ವಾಸ್ತು, ಶಿಲ್ಪ, ಕುಶಿ, ಧರ್ಮ, ಚರಿತ್ರೆ-ಇವುಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಮೂಲಕವಾದ ಮಾಹಿತಿ ಈ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ ಅಳವಡಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ನಾನಾ ಪೂರಕ ಜ್ಞಾನಾಂಶಗಳ ತಜ್ಞರು ಪರಿಭಾಷಿಸುವಂತೆ, ಇನ್ನು ಮುಂದುವರಿದ ವಾಗ್ವಾದ ಸಂವಾದಗಳಿಗೆ ಗ್ರಾಸವಾಗುವಂತೆ 'ಖೊಸ ಸಾಮಗ್ರಿಯನ್ನು ಮೊದಲ ಬಾರಿಗೆ ಇಲ್ಲಿ ಹೊರಗಿಟ್ಟಿದ್ದೇನೆ. ಶಾಸನಗಳನ್ನು ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಹಾಗೂ ಪ್ರಧಾನವಾಗಿ ಆಧರಿಸಿರುವ ಇಷ್ಟು ದೊಡ್ಡ ಪ್ರಮಾಣದ ಪುಸ್ತಕವನ್ನು ಸುಂದರವಾಗಿಯೂ ಶೀಘ್ರವಾಗಿಯೂ ಪ್ರಕಟಿಸಿದ ಕನ್ನಡ ಪದ್ಧತಿಮಾಲ್ಯಯಕ್ಕೆ ನಾನು ಋಣಿ.