

ಶಾಸನಗಳ ಸಹಾಯದಿಂದ ತಲೆಯಬಹುದು ತೀಮಾನಗಳಿವು;

೧ ಕತ್ರಚೂಡಾಮಣ,ಗದ್ಯಚಿಂತಾಮಣ ,ಸಾದ್ವಾದಸಿದ್ಧಿ ಮೊದಲಾದ ಕೃತಿಗಳ ಕರ್ತೃವಾದ ಒಡೆಯದೇವ ವಾದೀಭಸಿಂಹನು ಹೊಂಬುಜದಲ್ಲಿದ್ದು ಕೃತಿಗಳನ್ನ ರಚಿಸಿದನು

೨ ಈತನು ತಮಿಳುನಾಡಿನ ತಿಯಂಗುಡಿಯ ನಿಡುಂಬುತೀರ್ಥದ ಪರಂಪರೆ ಸೇರಿದವನು, ದ್ರವಿಳ ಸಂಘದ ಅರುಂಗಳು ಅನ್ವಯದವನು.

೩. ಈತನಿಗೆ ಒಡೆಯದೇವ ಶ್ರೀವಿಜಯ ಪಂಡಿತದೇವ , ಶ್ರೀವಿಜಯ ಭಠಾರಕ, ವಾದೀಭಸಿಂಹ ಎಂಬ ಹೆಸರುಗಳಿವೆ.

೪. ಗಂಗರ ರಕ್ಕಸಗಂಗ ಪೆರ್ಮಾಡಿನ, ಚಟ್ಟಲದೇವಿ, ಸಾಂತರ ಬೀರದೇವ (ತ್ರೈಲೋಕ್ಯಮಲ್ಲ ವೀರಸಾಂತರ) ಮತ್ತು ಬೀರದೇವನ (ಹೆಂ. ಬೀರಲದೇವಿ) ಮಕ್ಕಳಾದ ತ್ರೈಲೋಕ್ಯಮಲ್ಲ ಸಾಂತರ, (ಗೊಗ್ಗಿ-ಗೊಗ್ಗಿಗ ಗೊವಿದರದೇವ -) ನನ್ನಿಸಾಂತರ ,ಒಡ್ಡುಗ ವಿಕ್ರಮಸಾಂತರ, ಮತ್ತು ಬರ್ಮದೇವ-ಇವರುಗಳೆಲ್ಲ ಒಡೆಯದೇವನ ಗುಡ್ಡುಗಳು.

೫. ಮುನಿಗಳಾದ ಗುಣಸೇನದೇವ, ದಯಾಪಾಳದೇವ ||, ಕಮಳಭದ್ರ ಪಂಡಿತದೇವ, ಅಜಿತಸೇವ ಪಂಡಿತದೇವ ವಾದೀಭಸಿಂಹ , ಶ್ರೇಯಾಂಸ ಪಂಡಿತ- ಇವರುಗಳು ಒಡೆಯದೇವ ಶಿಷ್ಯವೃಂದ.

೬. ತಮಿಳುನಾಡಿನಿಂದ ಹೊಂಬುಜಕ್ಕೆ ಈತನು ಬರಲು ಕಾರಣ ಶ್ರಾವಕ ಶಿಷ್ಯೆಯಾದ ಚಟ್ಟದೇವಿ.

೬. ಇತನ ಒಟ್ಟು ಜೀವತ ಕಾಲಾವಧಿ ಕ್ರಿ .ಶ. ೧೦೦೦ದಿಂದ ೧೦೨೦.

ಶಾಸನಗಳಲ್ಲಿ ಕಡಿತಳೆ ಗೋತ್ರ

೧. ಒಂದು ಶಾಸನದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಈಸಾಲುಗಳ ಕುತೂಹಲಕಾರಿಯಾಗಿವೆ:

ಶ್ರೀಜಿನಪದ ಪಂಕಜವಿ

ರಾಜಿತ ಮದುಕರನೆನಿಪ್ಪ ಮಲ್ಲಿ ಕೊಟ್ಟಂ

ಪೂಜಿಟ್ಟವನೆ ತೀರ್ಥಕರ

ಭ್ರಾಜಿತ ಫ್ರತಿಕ್ಯುತಿಯನುಚಿತ ಕಡಿತಳೆಗೋತ್ರಂ||

[ಮ್ಯ.ಆ.ರಿ. ೧೯೪೩, ೩೬.೧೩ ಶತಮಾನ .ಸಾಲು ೫]

೧.೧ ಜಿನರಚರಣ ಕಮಲದಲ್ಲಿ ಕಂಗೊಳಿಸುವ ದುಂಬಿಯಂತೆ ಇದ್ದ ಮಲ್ಲಿ ಎಂಬಾತನು

ತೀರ್ಥಕರರ ಫ್ರಾಕಾಶಮಾನವಾದ ಬಿಂಬವನ್ನು ದಾನವಾಗಿ ಮಾಡಿಸಿ ಕೊಟ್ಟನು : ಈ

ಮಲ್ಲಿಯ ಕಡಿತಳೆಗೋತ್ರಕ್ಕೆ ಸೇರಿದವನು-ಎಂಬುದು ಮೇಲಿನ ಕಂದ ಪದ್ಯದ ಸಾರಾಂಶ.

೨. 'ಕಡಿತಳೆಗೋತ್ರ' ಎಂಬುದು ಒಂದು ವಿಶಿಷ್ಟ ಪ್ರಯೋಗ . 'ಕಡಿತಳೆ' ಎಂದರೆ ಕತ್ತಿ, ಖಡ್ಗ

ಎಂದರ್ಥ: ತಲೆಯನ್ನು ಕಡಿಯುವ ಆಯುದ ಸಾಧನವೇ ಕಡಿತಳೆ;

ಸ್ವಸ್ತಿಶ್ರೀ ಜಯಕಾಮನ -ವೀರ ಪೆಬ್ಬಾಣನ

ಕಡಿತಲೆ ಮಣ್ಣೆ ಮಾಡಿ ತೊಮ್ಮತ್ತಪರೆಅ ಇಱದೊ

[ಎ.ಕ. ೯ ದಿಡ್ಡಬ. ೩೨.೯೦೦]

ಕಡಿತಲೆಯನ್ನು ವ್ಯಕ್ತಿಯು ಕಡಿತಲೆಗಾಱಿ (ಕಾಱಿ) ಪಂಪ, ನಾಗಚಂದ್ರ, ನಯಸೇನಾದಿ ಹಲೆಗನ್ನಡ ಕವಿಗಲು ಕಡಿತಲೆಯನೂ ಕಡಿತಲೆಕಾಱಿರನೂ ಯುದ್ಧವರ್ಣನೆಗಳಲ್ಲಿ ಫ್ರಸ್ತಾಪಿಸಿದ್ದಾರೆ.

೩. ಕಡಿತಲೆಯನ್ನು (ಕತ್ತಿ) ಹಿಡಿದು ಹೋರಾಡುವ ಒಂದು ಮನೆತನದ ಗೋತ್ರದ ಹೆಸರು ಕೂಡ ಹೀಗೆ 'ಕಡಿತಲೆಗೋತ್ರ' ಎಂದು ರೂಢಿಗೊಂಡಿರುವುದು ವಿಶೇಷವೂ ಅಪರೂಪವೂ ಆಗಿದೆ; ಕಡಿತಲೆಗೋತ್ರವು ಯುದ್ಧವೀರರ ಗೋರ ಎಂದಷಲಬ್ಧರ್ಥಕ್ಕೆ ಸೀಮಿತವೊ, ಇಲ್ಲಾವೆ ಇದಕ್ಕೆ ಇನೂ ಅರ್ಥವ್ಯಾಪ್ತಿ ಇದೆಯೊ ಎಂಬುದು ಆಲೋಚನೀಯವಾಗಿದೆ.