

## ದಡಗ: ಯಾಪನೀಯ ಕೇಂದ್ರ

೧ ಮಂಡ್ಯಜಿಲ್ಲೆ ನಾಗಮಂಗಲ ತಾಲೂಕಿನಲ್ಲಿರುವ ದಡಗ ಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ ಆರು ಶಾಸನಗಳು ಉಪಲಬ್ಧವಾಗಿವೆ. ಈ ಆರೂ ಚಿಕ್ಕಶಾಸನಹಳಾಗಿವೆ ಮತ್ತು ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಮುಕ್ಕಾಗಿವೆ. ಆರರಲ್ಲಿ ದೊಡ್ಡದು ಹಾಗೂ ಹೆಚು ತ್ರುಟಿತವಾಗದೆ ಇರುವ ಒಂದು ಶಾಸನದ ವ್ಯಾಪ್ತಿ ಮತ್ತು ಮಹತ್ವ ವನ್ನು ಕುರಿತು ಈ ಪುಟ್ಟ ಟಿಪ್ಪಣಿಯಲ್ಲಿ ವಿಶೇಷಿಸುವ ಫಯತ್ನವಿದೆ. [ಎ.ಕ.೨(ಪ) ನಾಮಂ.೬೮(೧೧೯೪೦-೩೩) ದಡಹ, ಪು.೫೧-೫೨]

೧. ಒಟ್ಟು ೩೨ಸಾಲುಗಳಿರುವ ಈಶಾಸನದಲ್ಲಿ ೪ಮತ್ತು ೬ನೆಯ ಪಾದಗಳು ಮಾತ್ರ ಸ್ವಲ್ಪ ಮಾಕ್ಕಾಗಿದ್ದು ಉಳಿದಂತೆ ಇಡೀ ಶಾಸನ ಪುರ್ಣವಾಗಿದೆ ಯೆನ್ನಬಹುದು .

೨.೧. ಇದೊಂದು ಜೈನಶಾಸನ. ಫಾರಂಭದಲ್ಲಿ ಜೈನಶಾಸನಗಳಲ್ಲಿ ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಬಳಕೆಯಾಗುವ ಶ್ರೀಮತ್ರಮ ಗಂಭೀರ ಸ್ಯಾದ್ವಾದಾ ..... ಶೋಕವಿದೆ.

೨.೨. ಇದೊಂದು ಅತೇದಿ ಶಾಸನ. ಅಂತರ -ಬಾಹ ಫಾಮಾಣಾಧಾರಗಳಿಂದ ಇದರ ತೇದಿಯನ್ನು ಸು. ೧೧೩೨ಎಂದು ತಿಳಿಯಬಹುದು.

೧.೨.೧ ಫಾರ್ಥನಾ ರೂಪದ ಜಿನಸ್ತುತಿಯ ಸಂಸ್ಕೃತ ಶೋಕವಾದ ಮೇಲೆ, ಹೊಯಳ ವಂಶದ ಉಹಂಮ ಸಂಬಧವಾಗಿ ಫ್ರಾತೀತಿಯಾಗಿರುವ ಐತಿಹ್ಯವನ್ನು ಹೇಳಿದೆ [ಸಾಲು೩ ರಿಂದ ೭].ಅನಂತರ ಬಲ್ಲಾಳ,ಬಿಟ್ಟದೇವ, ಉದಯಾದಿತ್ಯರನ್ನೂ ಅವರಲ್ಲಿ ಮಧ್ಯ ಮನಾದ ಬಿಟ್ಟದೇವ, -ವಿಷುವರ್ಧನನ ಹಿರಿಮೆಯನೂ ನಿರೂಪಿಸಿದೆ[ಸಾಲು;೧೦ ರಿಂದ ೧೮].

ಖಿತಾದ -ಪದೋಪ-ಜೀವಿಗಳು ಮಹಾ ಫೃಧಾನರೂ ದಂಡನಾಯಕರೂ  
ಒಡುಹುಟ್ಟದವರೂ ಆದ ಮಱಿಯಾನೆಮತ್ತು ಭರತಿಮಯ್ಯ

೨. ಈ ಸಹೋದರರ ಅನೋನತೆ ಆದರ್ಶಮಯವಾಗಿತ್ತು:

ಭೀಮಾಜುನಲಮಕುಶ(೦೦)

(ತೀ)ಮಾಳೆಯೆನಲಂತೆ ಪುಟ್ಟಯೆ ಮೆಱದರು

ಶ್ರೀಮನ್ಮ ಱಿಯಾನೆಯುಮು

ದ್ವಾ ಮಗುಣ (೦) ಭರತ ರಾಜದಣಾಧಿಪರು(೦) ||

೨.೧. ತರುವಾಯ ಒಂದು ವೃತ್ತ (ಚಂಪಕಮಾಲೆ) ಮತ್ತು ಒಂದು ಕಂದ ಪದ್ಯಗಳಲ್ಲಿ  
ಕ್ರಮವಾಗಿ ಜಕ್ಕಿಯಕ್ಕ ಮತ್ತು ಹರಿಯಬ್ಬೆಯರನ್ನು ವರ್ಣಿಸಿದೆ.

೪. ಈಟಪ್ಪಣಯ ವಿಶೇಷಿಸ ಬೇಕೆಂಧಿರುವ ವಿಷಯ ನಿರೂಪಣೆ ಂಜಿನೆಯ ಸಾಲಿನಿಂದ  
ಂಜಿನೆಯ ಪಂಕಿಯವರೆಗೆ, ಹನೊಂದು ಸಾಲುಗಳಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಅಡಕವಾಗಿದೆ.

ಆ ಹನ್ನೊಂದು ಸಾಲುಗಳು ಇಂತಿವೆ.

ಶ್ರೀ ಮೂಲಸಂಘ ಕುಂದ ಕುಂದಾನ್ವ

ಯಕಾಣೂಗ್ಗಣ ತಿಂತ್ರಿಣಗಚದ ಜವಳಿಗೆಯ ಮುನಿಭದ್ರ ಸಿದ್ಧ ನದೇವರ ಶಿಷ್ಯ

ಮೇಘಚಂದ್ರ ಸಿದ್ಧಾನ ದೇವಗ್ಗೇ ಶ್ರೀಮನ್ಮಹಾ ಪ್ರಧಾನ ದಣನಾಯಕ ಮಱಿಯಾ

ನೆಯುಂ ಶ್ರೀಮನ್ಮಹಾಪ್ರಧಾನ ದಣನಾಯಕ ಭರತಿಮಯ್ಯ ಗಳುಂ ದಡಿಗ

ನ ಕೆಱಿಯ ಪಞ ಬಸದಿಯೊಳಗೆ ಬಾಹುಬಲಿ ಕೂಟಮ[೦] ಧಾರಾಪೂರ್ವ್ವ

ಕಂ ಮಾಡಿಕೊಟ್ಟರು| ಮಱಿಯಾನೆಸಮುದ್ರ ದ ಬಯಲುಮಂ

ಮಳೆ ಹಳ್ಳಿಯ ಮುಂದಣ ಕಿಱಕೆಱಿಯಂ ಅಲ್ಲಿಯ ಹೊಲಗುತ್ತ

ಗೆಯುಂ ಕೋಡಿ ಹಳ್ಳಿಯ ಮುಂದಣ ಕಿಱಕೆಱಿಯಂ ಆ ಭೆದಲೆಯ

ಹಿರಿಯ ಕೆಱಿಯ ಕೆಳಗಣ ಅಡಕೆಯ ತೋಟಮುಂ || ಅನುಸರ್ವ್ವಾಯ ಸುದ್ಧವಾಗಿ

ದಿವೊಂದಕ್ಕಂ ಅನು ಪಞ ಬಸದಿಗೆ ಸಮಾನಬಾಗೆ ಇಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟ

ದ ಮಾಚಿಗೌಡನು ಕಸವಗೌಡನು|| [ಸದೇ ,ಪು ೫೨.ಸಾಲು: ೨೫-೩೫]

೫. ದಡಿಗನೆಂಬಾತ ಕಟ್ಟಿಸಿದ ಕೆರೆ ಇರುವ ಈಊರಿಗೆ ಆತನ ಹೆಸರು ಬಂದಿವೆ;ಈ ದಡಗದಲ್ಲಿ ಕ್ರಿ. ಶ. ೧೧೩೨ ರವೇಳೆಗಾಗಲೇನೆ ಅಯುಬಸದಿಗಳಿದುವು. ಪಂಚ ಬಸದಿಗಳ ದಡಗವು ಒಂದು ಜೈನ ಕೇದ್ರವಾಗಿತ್ತು ದಡಗವು ಶ್ರವಣಬೆಳುಗೊಳಕ್ಕೆ ಸುಮಾರು ಇಪ್ಪತ್ತು ಕಿಮೀ ಅತಂರದಲ್ಲಿರುವ ಗ್ರಾಮ. ಇದು ಗಂಗವಾಡಿ ೯೬,೦೦೦ದೊಳಗೆ ಸೇರಿತ್ತು. ಇಲ್ಲಿರುವಪಂಚ ಬಸದಿಗಳನ್ನು ಯಾರು, ಯಾವಾಗ ಕಟ್ಟಿಸಿದರೆಂಬ ವಿವರಗಳು ನಮೂದಾಗಿಲ್ಲ.

೫.೧ ದಡಗದಲ್ಲಿ ಮೂಲಸಂಘ ಕುಂದಾಕುಂದಾನ್ವಯಕ್ಕೆ ಸೇರಿದ ಗಣ ಮತ್ತು ಗಚಗಿಲ್ಲದುವು.ಈಶಾಸನದಲ್ಲಿ ಕಾಣೂರ್ಗಣ ಮತ್ತು ತಿಂತ್ರಣಗಚವನ್ನು ಹೆಸರಿ ಸಿದೆ . ಕಾಣೂರ್ಗಣವು ಯಾಪನೀಯ ಸಂಘಕ್ಕೆ ಸೇರಿದ ಬಹು ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾದ ಒಂದು

ಗಣ[upadhy, A. N.uopahye papers: 1983:195-98,200-01]

.ಇದುಸಾಕಷ್ಟು ಫೈ ಚೀನವಾದ ಗಣ: ಕಾಲೋಗ್ರ ಕಂಡೂರ-, ಕ್ರಾಣೂರು, ಕ್ರಾಣೂರು  
,ಕಾಡೂರು ಮುಂತಾದ ಗಣರೂ ಫೈಭೇದಗಳ ಮೂಲಕ ಕಾಣೂರುಗಣ ಫೈಸಾರಪಡೆದಿದೆ.  
ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಶಾಸನಗಳಲ್ಲಿಯೂಇದರ ವ್ಯಾಪಕ ಬಳಕೆ ಕಂಡು  
ಬರುತ್ತದೆ.[ನಾಗರಾಜಯ್ಯ ಹಂಪ:ಕಾ(ನೂ) ಣೂರ್ಗಣ: ಹರಿತಿಸಿರಿ,(ಸಂ) ಪೊ. ಲಕ್ಕಣ  
ತೆಲಗಾವಿ: ೧೯೮೭:೩೪೯-೫೨]

೫.೧.೧ ಕಾಣೂರುಗಣವು' ಹತ್ತನೆಯಶತಮಾನದ ವೇಳೆಗಾಗಲೇನೆ ಹಲವು ಘನ ಆಚಾರ್ಯರು  
ಮಹಿಮೆಯಿಂದಾಹಿ ಫೈಸಿದಿ ಪಡೆದಿತ್ತು. ಬಾಳಚಂದ್ರ ಭಟ್ಟಾ ರಕ, ಮೇಘ  
ಚಂದ್ರ ತ್ವವಿದ್ಯದೇವ, ಗುಣನಂದಿದೇವ, ಫೈಭಾಚಂದ್ರ ಸಿದ್ಧಾಂತದೇವ, ಮಾಘನಂದಿ  
ಸಿದ್ಧಾಂತದೇವ,ಮುನಿಚಂದ್ರ ಸಿದ್ಧಾಂತದೇವ-ಎಂಬ ಕಾಣೂರ್ಗಣ ಆಚಾರ್ಯರು  
ಒಂಟು ಮತ್ತು ಹತ್ತನೆಯ ಶತಮಾನದಲ್ಲಿ ಗಂಗರ ಗೌರವಕ್ಕೆಕೊಡುಗೆಗಳಿಗೆ  
ಪಾತ್ರರಾಗಿದರು [ಮ್ಯ.ಆ.ರಿ.೧೯೨೩.೧೧೩.೧೨ಶ. ಪು. ೧೧೫-  
೧೫;IWG:೧೯೮೪:ನಂ.೧೫೦.೧೦ಶ; ೪೬೮-೭೦]. ರಾಷಕೂಟರ ಕಾಲದಲ್ಲಿಯೂ ಈಗಣ  
ಫೈಬಲವಾಗಿತ್ತು[ಸೌ. ಇ.ಇ. ೮.೧೮.೯೮೦.ಸೌದತ್ತಿ.ಪು.೧೭], ಚಾಳುಕ್ಯ  
ರಾವಧಿಯಲ್ಲೂ ಈ ಗಣದ ಫೈತಿಷೆ ಕುಂದಿರಲ್ಲಿಲ್ಲ [ಎ.ಕ. ೭-೧ . ಶಿವಮೊ.೧೦ ೧೦೭೯ .  
ತಟ್ಟಕೆರೆ. ಪು.೨೧.ಸಾಲು:೫೩] ಶ್ರವಣಬೆಳುಗೊಳದ ಶಾಸನಗಳಲ್ಲಿ  
ಕಾಣೂರುಗಣದ ಉಲೇಖವಿಲ್ಲ.

೨.೨. ಕಾಣೂರುಗಣಕ್ಕೆ ಹೊಂದಿಕೊಂಡು ಜಂಟಿಯಾಗಿಯೇ ಬರುವ ಗಚ ತಿಂತ್ರಿಣ ಗಚ ಅಲ್ಲದೆ  
ತಿಂತ್ರಿಣೇಕಗಚನೆಂದೂ ಇದರ ಇನೊಂದು ರೂಪವುಂಟು [ಎ.ಕ. ೮ಸೊರಬ  
೨೬೨.೧೦೭೯].ತಿಂತ್ರಿಣಗಚವು ಚಾಳುಕ್ಯರ ಮತ್ತು ಹೊಯಳರಾ

ಆಳಿಕೆಯಲ್ಲೂ ಜೀವಂತವಾಗಿತ್ತು [ಸೌ.ಇ.ಇ೧೫೫೬೮.೧೨೨. ಕಲಕೇರಿ (ಹಾ ಜಿ./ಬೇತಾ)]ಈದಡಗ ಶಾಸನೋಕ ತಿಂತ್ರಿಣಗಚವು ಸಹ ಯಾಪನೀಯ ಸಂಘದ ಗಚಗಳಲೊಂದು. ಶ್ರ ವಣಬೆಳಗೊಳದ ಶಾಸನಗಳಲ್ಲಿ ತಿಂತ್ರಿಣಚದ ಉಲೇಖವಿಲ್ಲ.

೨.೩. ದಡಗ ಶಾಸನದಲ್ಲಿ ಕಾಣೂರುಗಣ ತಿಂತ್ರಿಣಗಚದ ತರುವಾಯ ಹೇಳಿರುವ ಹೆಸರು 'ಳ್ಳಿಗೆಯ' ಎಂಬುದು .ಇದು ವಾಸ್ವವಾಗಿ 'ಜಾವಳ್ಳಿಗೆ' ಎಂದಿರಲ್ಲೂಬಹುದು. ಇದು 'ಯಾಪನೀಯ' ಶ್ಬದ ಸಂಬಂಧ ಹೊಂದಿರುವ ರೂಪ , ಶಾಸನಗಳಲ್ಲಿ ಯಾಪನೀಯ ಯಾಪುಲಿ(ಲ)ಯ,ಯಾಪನೀ ಜಾಪಣಿಯ , ಜವು(ವಿ) ಲಿಯ, ಜಾಮಳಿಗೆಯ ಜಾಮಳಿಯ, ಜಾಪುಲಿ, ಆಪುಲ್ಲಿ(ಲ) ಯ್, ಆಪಣೀಯ ಎಂಬ ನಾನಾ ರೂಪಗಳಿವೆ [upadhye, A.N :Mora light on yapaniya, ajain sect:upadhye papers:1983:192-201]

೫.೩.೧ ಬನವಾಸಿಯ ಆದಿಕದರ ಮ್ತು ಗೇಶವರ್ಮನ ( ಕ್ರಿ .ಶ.೫ ಶ.) ಕಾಲದಿಂದಲೂ ಯಾಪನೀಯ ಸಂಘದ ಫ್ರೆಸ್ಪಗಳು ಶಾಸನೋಕವಾಗಿವೆ ಯಾಪನೀಯದ ಸಂವಾದಗಳಲ್ಲಿ ಒಲ್ಲಿದರು ನೋಡದಿರುವ, ಹೆಸರಿಸದಿರುವ ಇನೊಂದು ಫ್ರಾಚೀನ ಪ್ರಯೋಗವು ಗಂಗರ ಇಮ್ಮಡಿ ಮಾಧವನ ಮಗ ಕೊಂಗಣ್ಣಾ ಧಿ ರಾಜನು ಬಸದುಗೆ ಕೊಟ್ಟ ದಾನಶಾಸನದಲ್ಲಿ: [ಮ್ತು .ಆ. ರಿ. ೧೯೩೮.ಪು ೮೦-೯೦. ೫-೬ ಶ. ಹೊಸಕೋಟ(ಬೆಂಜಿ /) IWG೧೯೮೪: ನಂ. ೧೪: ೪೮-೫೧ ]; ಆಹಾರದಾಯ ತನವು 'ಯುವನಿಕ ಸಂಘ' (ಯಾಪನೀಯ)ದ ಶಿಷರದೆಂದ್ನು ಹೇಳಿದೆ.

೫.೩.೨ ಗಂಗರು ಯಾಪನೀಯ ಸಂಘದ ಶಿಷ್ಯರು: 'ಗಂಗರಾಜ್ಯಮಂ ಮಾಡಿದ ಸಿಂಹಣಂದ್ಯಾ ಚಾಯ್ಕಾರ'[ಹೊಂಬುಜ (ಅನಗರ ೩೫)೧೦೭೭ಸಾಲು:೭೧] ಕ್ರಾಣೂಗ್ಗಣಾಂನರ

ಸಹಸ್ರಕಿರಣರೂ ಗಂಗರಾಜ್ಯದ ಸಮುದ್ಧರಣರೂ [ಎ.ಕ. ೭-೧ (೧೯೦೨) ಶಿವಮೊ. ೪,೧೧೨೨.ಪು ೧೨.ಸಾಲು:೨೭-೨೮] ಆಗಿದ್ದರು. ಹೀಗಾಗಿ ಸಿಂಹನಂದಿ ಆಚಾರ್ಯರು ಯಾಪನೀಯಸಂಘದ ಕಾಣೂರು ಗಣದ ವರಿಷ ರಾಗಿದ್ದು ಗಂಗರಿಗೆ ರಾಜ್ಯದೀಕ್ಷ ಕೊಟ್ಟರು, ಪದಾವತಿದೇವಿಯ ಅನುಗ್ರಹ ದೊರೆಕಿಸಿದರು, ಯಾಪನೀಯ ಗುರುಗಳನೂ ಬಸದಿಗಳನೂ ಪುರಸ್ಕರಿಸ ತೊಡಗಿದರು. ದಡಗದಶಾಸನಗಳಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವ ಜನಳ್ಳಿಗೆ (ಯಾಪನೀಯ) ದಂಬುದು ಈಹಿನ್ನೆಲೆಯಿಂದ ಪರಿಭಾವ ನೀಯವಾಗಿದೆ.

೫.೩೩.೧. ಜವಳಿಗೆಯ ಎಂಬ ಮಾತಾಗಲಿ, ಯಾಪನೀಯ ಎಂಬ ಶಬ್ದ ಅಥವಾ ಅದರ ಇತರ ಫುಭೇರೂಪಗಳಾಗಲಿ, ಶ್ರವಣಬೆಳಗೊಳದ ಶಾಸನಗಳಲ್ಲಿ ಫುಯೋಗವಾಗಿಲ್ಲ. ಹೊಸ ಪರಿಷತಾ ಅವೃತ್ತಿಯಾದ ಎಪಿಗ್ರಾಫಿಯ ಇಂಡಿಕದ (ಎರಡನೆಯ) ಸಂಪುಟದಲ್ಲಿ ಸೇರ್ಪಡೆಯಾಗಿರುವ ೫೨೩ ಶಾಸನಗಳಲ್ಲಿ, ಶ್ರ ವಣಬೆಳಗೊಳದ ಸುತ್ತಲ್ಲಿನ ಊರುಗಳ ಇನ್ನಿತರ ೫೦ ಶಾಸನಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದೊ ಕಡೆಯೂ ಕಾಣೂರು ಗಣದ (ಅದರ ಇತರ ಯಾವುದೇ )ರೂಪವಾಗಲಿ, ತಿಂತ್ರಿಣಹಚದ ಹೆಸರಾಗಲಿ, ಯಾಪನೀಯ ಸಂಘದ ಹೆಸರಾಗಲಿ ಬಳಕೆಯಾಗಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಶ್ರ ವಣ ಬೆಳಗೊಳಕ್ಕೆ ಸು. ಇಪ್ಪತ್ತು ಕಿಮೀ ಹತ್ತಿರದ ದಡಗ ಗ್ರಾಮದ ಶಾಸನದಲ್ಲಿ ಯಪನೀಯ ಸಂಘ, ಅದರ ಹಣ-ಹಚ ಸಹಿತ,ಉಲೇಖವಾಗಿರುವುದು ವಿಶೇಷ ಗಮನಿಗೆ ಅರ್ಹವಾಗಿದೆ.

೬. ಹೊಯಳ ಬಿಟ್ಟದೇವನ ಮಹಾಫುಧಾನ ದಂಡನಾಯಕ ಸೋದರರಾದ ಮಱಯಾನೆ ಮತ್ತು ಭರತಿಮಯ್ಯ (ಭರತ್ವೇರ) ಇಬ್ಬರೂ ಸೇರಿದಡಿಗನ ಕೆಱಯ (ದಡಗದ) ಪಂಚಬಸದಿಯೊಳಗೆ ಬಾಹುಬಲ್ಲಿ ಕೂಟವನ್ನು ಮಾಡಸಿದರು.ಕೂಟವೆಂದರೆ 'ಶೃಂಗಂಶಿಖರಂ ಕೂಟಂ ಈ ಮೂಱುಂ ಕೋಡುಂಗಲೆ' ಎಂಬ ಅರ್ಥವಿದೆ[ನಾಗವರ್ಮಅಭಿಧಾನರತ್ನಮಾಲಾ: ೨೭-೧೨]. ಈರೀತಿಯಾಗಿ ಶಿಖರವಾಗಲು

ಬಸದಿಯ ಮಹಡಿಯಮೇಲೆ ಈ ಬಾಹುಬಲಿ ಕೂಟವನ್ನು ಕಟ್ಟಿಸ ಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ಶಾಸನದಲ್ಲಿ 'ಪಂಚಬಸದಿಯೊಳಹೆ' ಎಂದಿರುವುದರಿಂದ ಅಯು ಬಸದಿಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಹೊಂದಿಕೆಯಾಗುವ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಬಸದಿಯ ಆವರಣದೊಳಗೆ ಒಂದು ಗರ್ಭಗುಡಿ ಮಾಡಿಸಿ ಅದರಲ್ಲಿ ಬಾಹುಬಲಿಯ ಮೂರ್ತಿಯನ್ನು ನಿಲ್ಲಿಸಿರಬೇಕು.

೨.೨. ಈ ಬಾಹುಬಲಿಕೂಟವನ್ನು ಮಾಡಿಸಿದ ಅಣ್ಣ-ತಮ್ಮಂದಿರು ಇದನ್ನು, ದಡಗದಲ್ಲಿದ್ದ ಕೂಣೂರ್ಗಣ ತಿಂತ್ರಿಣಗಚದ ಜವಳಿಗೆಯ (ಯಪನೀಯ ಸಂಘದ ) ಮುನಿಭದ್ರಸಿದ್ದಾ ನ ದೇವನ ಶಿಷ್ಯನಾದ ಮೇಘಚಂದ್ರ ಸಿದ್ದಾನ ದೇವನಿಗೆ ಧಾರಾಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಒಪ್ಪಿಸಿದರು.

೩.೧. ಈ ಅದರ ಜತೆಗೆ ಮಾಱಯಾನೆ ಸಮುದ್ರ ದ ಬಯಲು, ಎರಡು ಚಿಕ್ಕಕೆಱ, ಒಂದು ಅಡಕೆಯತೋಟ ಇವನೂ, ಎಲ್ಲ ಬಗೆಯ ಆದಾಯಗಳನೂ ಅನುಭೋಗಿಸುವ ಹಕಿನೊಂದಿಗೆ ಕೊಟ್ಟರು(ಸಾವ್ವಾಯ ಸುದ್ದವಾಗಿ) .ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಕೆರೆಯ ಕೆಳಗಿನ ಫಲವತ್ತಾದ ಜಮೀನು, ತೋಟ ಕೊಡುವುದು ನಾಡಿಕೆ. ಎರಡು ಇಡೀ ಕೆರೆಗಳನೇಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ.

೪. ದಡಗದ ಅಯು (ಪಂಚ) ಬಸದಿಗಳಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕು ಬಸದಿಗಳು ದೇಶೀಯಗಣಕ್ಕೆ ಸೇರಿದುವು,ಒಂದು ಬಸದಿ ಕಾಣೂರುಗಣಕ್ಕೆ ಸೇರಿತ್ತು-ಎಂಬ ಹೇಳಿಕೆಯೂಪರಿದೀಲನಾಹಾರ್ವಾದದ್ದು. ದೇಶೀಯಗಣದ ಬಸದಿಯು ದಿಗಂಬರಜೈನ ಆಮಾಯಕ್ಕೆ ಸೇರಿದ್ದು : ಕಾಣೂರುಗಣದ ಬಸದಿಯ ಯಪನೀಯ ಸಂಘಕ್ಕೆ ಸೇರಿದ್ದು.

೫.೧. ಕಾಣೂರುಗಣದ ಬಸದಿಗಳು ಶಾಸನೋಕ್ತವಾಗಿವೆ [ಎ.ಕ. ೨-೧ ಶಿವಮೊ೬೪.೧೧೧೨.ಪುರಲೆಗ್ರಾಮ.ಪು.೪/೬೪-೬೫]ಸಂಘ ಮತ್ತು ಗಣಗಳಿಗೆ ಸೇರಿದ

ಬಸದಿಗಳಿರುವಂತೆ ಗಚಗಳಿಗೆ ಸೇರಿದ ಬಸದಿಗಳೂ ಇಂಟು ಉದಾಹರಣೆಗೆ ಪುಸಕ ಗಚದ ಬಸದಿಗಳಿದ್ದು [ಎ.ಕ.೨(ಪ) ನಾಮ೦೩೧. ೧೩ ಶ.ಕಂದಹಳ್ಳಿ (ಹಾಜಿ./ಬೇತ)]. ಈಸಂಗತಿಯು ಆಯಾ ಗಣ ಹಾಗೂ ಗಚ್ಚಗಳ(ವರ) ಫ್ರಾಮುಖ್ಯಕ್ಕಿಂತ ಫ್ರಾಬಲ್ಯವನ್ನು ಫ್ರಕಟಿಸುತ್ತದೆ.

೫.೧.೧.ಬಾಹುಬಲಿಕೂವನೆ ಏಕೆ ಮಾಡಿಸಿಕೊಟ್ಟರೆಂಬುದಕ್ಕೆ ಇರುವ ಹಿನ್ನೆಲೆಯ ಔಚಿತ್ಯವೂ ಅನ್ಯಾನ್ಯ ಶಾಸನಗಳಿಂದತಿಳಿದು ಬರುತ್ತದೆ.

೫.೧ ಮಱಿಯಾನ ದಂಡನಾಯಕನ ತಮ್ಮನಾದ ಭರತೇಶ್ವರ (ಭರತಿಮಯ್ಯ) ದಂಡನಾಯಕನು ಎಂಬತ್ತು ಹೊಸ ಬಸದಿಗಳನ್ನು ಕಟ್ಟಿಸಿ, ಇನೂರು ಬಸದಿಗಳನ್ನು ಪುನರ್ಭರಣಿಸಿದ್ದನು.

ಫ್ರಕಟಯಶೋವಿಭುವಣ

ತ್ತು ಕನ್ನೆ ವಸದಿಗಳನೊಸೆದು ಜೀಣೋದ್ಧಾರ

ಫ್ರಕರಮನ್ನಿನೂಱನಲೌ

ಕಿಕಧತಿ ಮಡಿಸಿದನೆಸೆಯ ಭರತ ಚಮೂಪಂ

[ಎ. ಕ. > ೨(ಪ)೩೭೩(೨೬೭) ೧೨ಶ. ಪು. ೨೪೦ .ಸಾಲು:೧೧-೧೪].

ಅತ್ತಿಮಬ್ಬೆ ೧೫೦೧ಬಸದಿಗಳನ್ನು ಮಾಡಿಸಿದ್ದು ಬಿಟ್ಟರೆ ಭರತ ಚಮೂಪನದೇ ದೊಡ್ಡಸಂಖ್ಯೆ.

೫.೧.೧ ಅಲ್ಲದೆ ಈ ಭರತ ಚಮೂಪನು ಶ್ರವಣಬೆಳಗೊಳ ದೊಡ್ಡ ಬೆಟ್ಟದಲ್ಲಿ ಅಖಂಡ ಬಾಗಿಲ ಬಳಿ, ಎಡಬಲಗಳಲ್ಲಿರುವಭರತ-ಬಾಹುಬಲಿಯರ ವಿಗ್ರಹಗಳನ್ನೂ



ಮಾಡಿಸಿದನು[ಅದೇ,೩೭೧:ಅದೇ ,೩೭೨(೨೬೬)೧೨೨. ಪು.೨೩೯-೪೦] ಹೀಗೆ ಅಣ್ಣ ತಮ್ಮಂದಿರ ಮೂರ್ತಿಗಳನ್ನು ಮಾಡಿಸಿ, ತಾನೂ ತನ್ನ ಅಣ್ಣನೂ ಆದರ್ಶ ಅಣ್ಣತಮ್ಮಂದಿರೆಂದು 'ಫ್ರತಿಮಾ ವಿಧಾನ' ದಿಂದ ಫ್ರಕಟಿಸಿದನು.

೮.೧.೨.'ಶ್ರವಣಬೆಳಗೊಳದಲ್ಲಿ ಭರತ-ಬಾಹುಬಲಿ ಫ್ರತಿಮೆಹಳನ್ನು ತಮ್ಮನಾದ ಭರತೇಶ ಚಮೂಪ ಒಬ್ಬನೇ ಮಾಡಿಸಿದ್ದರೆ ದಡಗದಲ್ಲಿ ಅಣ್ಣ ತಮ್ಮ ಸೇರಿ ಬಾಗುಬಲಿ ಕೂಟವನ್ನು ಮಾಡಿಸಿ ಕೊಟ್ಟಿದಾರೆ.

೯. ಪಂಚಬಸದಿ ಎಂಬ ಮಾತು ಕುರಿತು ಎರಡು ಮಾತು. ಇದು ಹೊಂಬುಜ ಕ್ಷೇತ್ರ ದ ಹಾಗೆ ಒಂದೇ ಕಟ್ಟಡದೊಳಗಿನ ಪಂಚಕೂಟ ಬಸದಿ[ಹೊಂಬುಜ.೧.(೮ನಗರ ೩೫).೧೦೭೭] ಆಗಿರಲಾರದು. ಏಕೆಂದರೆ ಕಾಣೂರುಗಣದ ಬಸದಿ, ದೇಶೀಯಗಣದ ಬಸದಿ ಎಂದು ಹೇಳಿದೆ. ಅಲ್ಲ ದೆ.ನಾಲ್ಕು ಬಸದಿಗಳ-ಒಂದು ಬಸದಿಗಳ ಎಂದು ಬಿಡಿಸಿಯೂ ಹೇಳಿದೆ. ಕಂಬದ ಹಳ್ಳಿ ಯಲ್ಲಿ ಇರುವ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ,ಬಸದಿಗಳ ಗುಂಪು ಒಂದೇ ಕಡೆ ಸೇರಿದ್ದಿ ರಬೇಕು .

೯.೧. ಕಾಣೂರುಗಣದ ಬಸದಿ ಹಾಗೂ ದೇಶೀಯಗಣದ ಬಸದಿಗಳು ಒಂದೇ ಎಡೆಯಲ್ಲಿ ಇದ್ದುವೆಂಬುದು, ಅವೆರಡಕ್ಕೂ ಸಮಾನವಾದ ದತ್ತಿ ಗಳನ್ನು ಕೊಡ ಲಾಯಿತೆಂಬುದು ಜೈನ ಸಂಘಗಳ ಅಧ್ಯಾ ಯನದಲ್ಲಿ ಫ್ರಾಮುಖ್ಯ ಪಡೆಯುತ್ತದೆ. ದಿಗಂಬರದಲ್ಲಿ ಯಾಪನೀಯವು ವಿಲೀನವಾಗಿರುವುದನ್ನು ತೋರಿಸುತ್ತದೆ.

೯.೧.೧ ಯಪನೀಯಸಂಘವು ದಿಗಂಬರ ಸಂಘದೊಂದಿಗೆ ಮಧುರತರವಾದ ಸಂಬಂಧವನ್ನು  
ಸಾಪಿಸಿಕೊಂಡಿತ್ತು. ಮುನಿಗಳ ಹೆಸರುಗಳಲ್ಲಿ , ಗಣ ಗಚ್ಛ ಅನ್ವಯಗಳ ಹೆಸರುಗಳಲ್ಲಿ,  
ದೇವಾಲಯ ಮತ್ತು ಮೂರ್ತಿ ನಿರ್ಮಾಣದಲ್ಲಿ ಸಮಾನತೆಯಿತ್ತು.

೧೦. ದಡಗದಲ್ಲಿ .ಇಂದು ಈಪಂಚಬಸದಿ ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿದೆ