ಹನ್ನೊಂದನೆಯ ಸಂಧಿ

ಶ್ರೀಮದಿಂದ್ರಶತ ಪ್ರಪೂಜಿತ
ಕೋಮಲಾಂಘ್ರಿಯುಗಲ ರಾಜಿತ
ಸೋಮ ರವಿಶತ ಕಾಂತಿ ವಿಭ್ರಾಜಿತ ಚಿದಾಕಾರ
ಕಾಮ ದರ್ಪವಿದೂರ ಸದ್ಗುಣ
ಧಾಮ ಭುವನಾಧಾರ ನಮ್ಮನು
ಪ್ರೇಮ ದಿಂ ಪಾಲಿಸು ದಯಾಂಬುಧಿ ಪಾರ್ಶ್ವಜಿನರಾಜ

ಸೂಚನೆ ॥ ಸತ್ಕಳಾ ವಿಷ್ಣುಶ್ರೀ ಪ್ರಮುಖಿಗೆ
ಪೊತ್ತುದತಿ ವೈರಾಗ್ಯ ವಿಪ್ರನು
ಮತ್ತೆ ಕೋಪಿತನಾದನಿರ್ವರ ಕಥೆಯ ಪೇಳಿದರು ॥

ಅರಸ ಕೇಳಿಂತಿರಲು ದಿರವೊಂ
ದಜಿೊಲಗಾತನ ಮತ್ತ ಕುಂಜರ
ಹೊರಜೆಯನು ಪರಿದಾಂತು ಮದದಿಂ ವೀಥಿ ವೀಥಿಯಲಿ
ಪರಪರಿದು ಸುಳಿದವರ ಕೊಲುತಿರೆ
ಕರಿಯ ಕಟ್ಟಿಸಲೆಂದು ಪ್ರಮುಖನು
ತೆರಳಿದನು ತನ್ನರಮನೆಯ ಹೊಱವಂಟು ವೈಭವದಿ ೧

ನಾಯಕನು ಬಗೆ ಬಗೆಯ ರಾವುತ
ಪಾಯಕರು ಸಬಳಿಗರು ಕಾರ್ಮುಕ
ಸಾಯಕಂಗಳ ಖಡ್ಗ ಖಂಡೆಯ ಶಕಿ ಶೂಲಗಳ
ಕೋಯೆನುತಲಾಂತವರು ಬಗೆ ಬಗೆ

ಯಾಯುಧದ ಬಲಗೂಡಿ ನೃಪ ಕ
ಟ್ಟಾಯತದ ವಾದ್ಯಗಳು ಮೊಳಗಲು ನಡೆದುನೊಲವಿಂದ ೨

ಕಾರಮುಗಿಲೊಬ್ಬುಳಿಯೊ ಕತ್ತಲೆ
ವಾರಣದ ರೂಪಾಂತುದೋ ಮಝು
ಗೌರಿಯರಸನ ಯುದ್ಧ [೬]ಕೈದಿ[೬] ದ ಕುಂಜರಾಸುರನೊ

---

೧ ಮಮ (ಖ) ೨ ಹೃದ(ಖ) ೩ ತ(ಅ ಖ ಘ) ೪ ಜಿ(ಅ ಕ ಖ ಘ) ೫ ಹೊಂ(ಗ) ೬ ಕೆಯಿದಿ(ಖ)

ಆರು ಬಣ್ಣಿಪರಾ ಕರಿಯದೊಂ
ದಾರುಭಟೆಯನು ಮೆಟ್ಟಿ ಸೀಳಿತು
ಭೂರಿ ಬಲವನು ಮೂಱುದಿನ [೧]ಪರ್ಯಂತಕೊಂದಿ[೧] ತದು ೩

[೨] ಕರಿಯ[೨] ಹಿಡಿವಾತುರದಿ ಭೂಮಿ
ವರನು ತಿರುಗುತ್ತಿರಲು ಮತ್ತಾ
ಅರಮನೆ [೩]ಯೊಳೀ[೩] ತನ ಮೊದಲ ನಾರಿಯರು ಯೋಜಿನಿಸಿ
ಅರಸು ಜಾರಾಂಗನೆಯನೇ ಮ
ಚ್ಚಿರುತ ತಮ್ಮನು ನೋಡ ನುಡಿಸನು
ತರುಣಿಯನು ವಧಿಸುವೆವೆನುತ ನಿರ್ಧರಿಸಿದರು ಕೂಡೆ ೪

[೪]ರಮಣಿ[೪]ಯರು ಮುನಿದರೆ ನೊಸಲಕ
ಣ್ಣುಮೆಯರಸನಂ ನೆಲೆಗಡಿಸುವರು
ಸುಮುಖದಿಂದೊಲಿದಡೆ ಕೊಡುವರ್ಕೈ [೫]ತಮ್ಮ[೫] ತನುಮನವ
ಕಮಲವದನೆಯರೆಲ್ಲರಾ ಸತಿ
ಗಮರಿಸಿದರು ವಿಷಾನ್ನಗಳನು

ಭ್ರಮಿತ ಮಾನಸೆಯಱಿಯದುಂಡಳು ಕಂಡಳಂತಕನ ೫

ಸತ್ತಳಕಟಾ ಪ್ರಮುಖ ಭೂಪನ
ಚಿತ್ತದೊಲ್ಲಭೆಯೆನುತ ಪೆಂಗಳ
ಮೊತ್ತವೀಡಾಡಿಸಿದರ್ಕೈ ಪ್ರೇತಾ ೬ವನಿಗೆ ಶಬವ೭
ಇತ್ತಲವನೀಪಾಲ ಸೇನೆಯ
ನೊತ್ತಿ ನಡಸಿದ ಮುಂದೆ ತಾನೇ
ಮತ್ತಗಜವನು ಪಿಡಿದು ಕಟ್ಟಿದ ಮಲ್ಲಗಂ ೮ಭ೯ದಲಿ ೬

ಅನಿತು ಬಲವನು ಬೀಳುಕೊಟ್ಟನು
ನೆಗೆ ಬಂದಂಗನೆಯ ಕಾಣದೆ
೮ವನಿತೆಯೆಲ್ಲಿಹ೯ ಳೆಂದು ಮನ ಮಱುಗುತ್ತ ಗೃಹಜನರ
ಜನಪ ಬೆಸಗೊಳಲುರಗಮುಖದಿಂ
ವನಿತೆ ಮ೯ರಣವ ತಾಳ್ದಳೆಂದವ೯
ರನುವದಿಸೆ ಹಮ್ಮೈಸಿ ಬಿದ್ದನು ಶೋಕದೇಳ್ಗೆಯಲಿ

---

೧ ಪರಿಯಂತದಿ (ಗ) ೨ ಕಾಯ(ಖ) ೩ ಯಲೀ(ಖ) ೪ ತರುಣಿ(ಗ) ೫ ತಂ ತಮ್ಮ(ಗ) ೬ ವನೀಶನೀಶಭವ(ಗ) ೭ ಭೀರ(ಖ) ೮ ಘನತೆಯೆಲ್ಲಿದ(ಖ) ೯ ಗಣದನಾಳದೆಂದವ(ಗ)

ಕುಡಿಯಬಹುದು ೧ಮಹಾ೧ಗರಳವನು
ತಡೆಯಬಹುದ್ಯೆ ಮದಕರಿಯನುಱೆ
ಕಡಿಯಬಹುದಾಹವದೊಳಿಱಿವರಿಭಟರ ತಲೆಗಳನು
ಕೆಡೆಯಬಹುದುರಿಗೊಂಡದಲಿ ಮನ
ವಿಡಿದ ಮೋಹದ ಸುದತಿಯಗಲಲು
ಪಿಡಿಯಲರಿದ್ಯೆ ತನು೨ ವನೆಂದಾ೨ ಭೂಪ ಬಸವಳಿದ ೮

ತಿಳಿದೆಯ್ಯೆ ಭೂಪಾಲ ಮೆಚ್ಚಿದ
ಲಲನೆಯನು ಮಿಗೆಯಲಿ ಜೀವಿಪ
ಲಿಳೆಯೊಳಾರಾ ಪ್ರಮುಖಧರೆಯೊಳ್ಬಿದ್ದು ಶೋಕಿಸುತ
ಕಳವಳಿಸಿ ಸಲೆ ಕಂದಿ ಕಣ್ಮಣಿ
ವೊಲು ಸತಿಯ ತಾನೋಳ್ವೆನೆಂದವ
ನೊಲಿದು ಪ್ರೇತಾವನಿಗೆ ಬಂದಾ ಶಬವ ನೋದಿದನು ೯

ಬೆಱತ ಮೈ ಮಿಗೆ ನಾರ್ವ ನೊಣನಿಡಿ
ಕಿಱಿದು ಮುತ್ತಿದ ತೆಱದ ಬಾಯ್ ಮಿಗೆ
ಸೆಱತ ಕಂಗಳ ಕೆದರ್ದ ಕೇಶದ ಶಬವ ಕಂಡಾಗ
ಮುಱಿದ ಮನದಿಂ ಪೇಸಿಯುಗುಳತ
ಲಱಿಯದಾದೆನೆ ಕರ್ಮಗಳಿಗಾಂ
ಗುಱಿಯುಮಪ್ಪೀ ಹದನನೆನುತರಮನೆಗೆ ತಿರುಗಿದನು ೧೦

ಪರಸತಿಯ ಬಿಗಿದಪ್ಪಿ ಮುದ್ದಿಸಿ
ನೆರದ ಮನುಜನ ಮುಂದೆ ನಾರಕ
ರಿರದೆ ಕಾಸಿದ ಲೋಹ ಬೊಂಬೆಯನಪ್ಪಿಸುತ ಪಿಡಿತ
ಗರಗಸದಿ ಕೊಱಿಕೊಱಿದು ಸಲೆ ಕೊ
ಪ್ಪರಿಕೆಯೊಳು ಕಾದೆಣ್ಣೆಯೊಳು ನಿ
ಷ್ಕರುಣದೊಳಗದ್ದುವರು ಗಡ ನಾನಱಿದೆನೇ ಯೆಂದ ೧೧

ಇಱಿದೆನೇ ಸತ್ಕೀರ್ತಿ ಧೇನುವ
ತಱಿದೆನೇ ಸುಚರಿತ್ರ ತರುವನು
ಕೊಱಿದೆನೇ ಸದ್ಗತಿಯನಕಟನುಪಮದ ಪಾಲೆನುತ

೧ ಹೆ (ಖ) ೨ ಮನವನಾ(ಖ ಗ) ೩ ಶರತ(ಗ) ಸಿರತ(ಘ) ೪ ಪ್ಪಿರಿಗೆ(ಗ) ೫ ಯದೆ(ಖ) ೬ ಭೂಜವ(ಖ)

[೧]ಮಱೆದು[೧] ಸುರಪಕ್ಷೀರವನು ಮುಂ
ದಱಿಯದೀಂಟದೆ ನಿಂದವರ [೨]ನೆಱೆ[೨]
ಜಱೆವರ್ಕೈ ಸತ್ಪುರುಷರೆನ್ನುವನೆಂದು ಬಿಸು [೩]ಸುಯ್ದು[೩] ೧೨

ಅರಸ ತಾನೀ ಪರಿಯ ಚಿಂತಿಸಿ
ಹಿರಿಯ ಮಗನಹ ವಿಮಲವಾಹಂ
ಗುರುತರದ ಸಂಭ್ರಮದಿ ರಾಜ್ಯದ ಪಟ್ಟಮಂ ಕಟ್ಟಿ
ದೊರೆದ ವೈರಾಗ್ಯದಿ ಪರಿಗ್ರಹ
ವಿರಹಿತನು ತಾನಾಗಿ ತಾಳ್ದನು
ಗುರುವರೇಣ್ಯನು ಸುವ್ರತಾಚಾರ್ಯರಲಿ ದೀಕ್ಷೆಯನು ೧೩

ಪಲವುದಿನ ತಪಗೈದು ಕರ್ಮಂ
ಗಳನು [೪]ಸಾಧಿಸಿ ಮೂಱನೇ ಕಡೆ[೪]
ಯೊಳು ಸಮಾಧಿಯ ಮರಣದಿಂ ದ್ವಾದಶಕದ ಕಲ್ಪದಲಿ
ತಳೆದು ವಿಂಶತಿ ಸಾಗರೋಪನು
ವಳಯದಾಯುಷ್ಯವನು ಪ್ರಮುಖನು
ಸಲೆ ಜನಿಸಿ ಪ್ರತಿಯಿಂದ್ರನಾದನು ಭೂಪ ಕೇಳೆಂದ ೧೪

ಸುರರ ಲೋಕದ ದಿವ್ಯಸುಖಗಳ
ಹರುಷದಿಂದನುಭವಿಸಿ ಬಂದೀ
ಭರತ ಸುಕ್ಷೇತ್ರದಲಿ ಮಾಗಧದೇಶ ಮಧ್ಯದಲಿ
ಕರಮೆಸೆವುತಿಹ ಕನಕಪುರದೂ

ವರ್ಣರೆಯಧಿಪ ಹರಿವಾಹನ [೫]ಗೆ ಪ್ರಿಯ
ಕರದ[೫] ರಾಜಶ್ರೇಷ್ಠಿಯರ್ಹದ್ದಾಸನಿರುಹಿತನು ೧೫

ಹರದನರ್ಹದ್ದಸನಿಗೆ ವರ
ತರುಣಿ ಜಿನದತ್ತೆಯರಿಗೊಗೆದನು
ಸ್ಮರನನಣಕಿಪ ರೂಪಿನಿಂ ಜಿನವರ್ಮನಾಮದಲಿ
ದೊರೆದ ಯವ್ವನದೊಳಗಿರಲು ಪಿತ
ಪರಮ ಜೈನಾಗ[೬]ಮ[೬] ರಹಸ್ಯವ
ನಱಿದು ತೊಱೆದುಪರಿಗ್ರಹವ ಜಿನದೀಕ್ಷೆಯನು ತಳೆದ ೧೬

---

೧ ಪರಿದು (ಖ) ೨ ಖಲು(ಖ) ೩ ಸುಯಿದ(ಗಘ) ೪ ಮಾಡಿದನುರ(ಖ) ೫ ನೆತ್ತಿಯ ಕಂದ(ಖ) ೬ ಮವನರಿದಾರಣ್ಯ(ಖ)

ಉಡುಗಿ ಮದಗಳನೆಂಟ ದಮೆಯೊಳು
ನಡೆದು ರಾಗ ದ್ವೇಷ [೧]ಸೀಮೆಯ[೧]
ಕಡೆಗೆ ಪೊರ್ದದೆ ಶುದ್ಧಪರಮಾತ್ಮಕನ[೨]ನೆಲೆ[೨] ಗಂಡು
ಬಿದದೆ ಕಾಡುವ ಕರ್ಮಗಳ ಗೆಲಿ
ದೊಡನೆ ಕ್ರಮದಿ ವಿಮುಕ್ತನಾದನು
ಕಡೆಗೆ ಕೇಳ್ಕೆ ತತ್ತನುಜ ಜಿನವರ್ಮನೇಳ್ಗೆಯನು ೧೭

ಮುದದೊಳಾ ಜಿನವರ್ಮ ಚಾತು
ರ್ವಿಧ ಸುಧರ್ಮಗಳಲ್ಲಿ ಚರಿಸುತ
ಸದಮಲಾರ್ಹದ್ಭವನ ಹಲವನು ಗೆಯಿಸಿ ಕೆಲಕಾಲ
ಒದವಿದನುಪಮ ಭಾಗ್ಯದಿಂದಿರೆ
ಮೊದಲ ಭೂಸುರ ನಾಗಚಂದ್ರನು

ಸುದತಿಯಗಲಿದ ಶೋಕ ದುಃಖಾತುರದಿ ಮೃತನಾದ ೧೮

ತರುಣಿಯಾರ್ತದಿ ಸತ್ತು ಭೂಸುರ
ನರಕ ತಿರಿಯಂಚಾದಿ ಗತಿಯೊಳು
ತಿರುಗಿ ಭರತಕ್ಷೇತ್ರದೊಳ್ದ್ವಿಜ ಕಪಿಲನೆಂಬವನ
ಅರಸಿ ಗಂಗೆಯ ಗರ್ಭದೊಳಗವ
ತರಿಸಿ ಭಾರದ್ವಾಜವೆಸರಿನ
ವರತನುಜನಾಗಿರ್ದನವ ಕೇಳ್ [೩]ಚಂದ್ರವೇಗಾಖ್ಯ[೩] ೧೯

ಜನಪ ಕೇಳಾ ಕಪಿಲತನುಜನು
ಕನಕ[೪]ದಂಡಿ[೪] ಯುಮೆಂಬ ಸನ್ಯಾ
ಸಿನಿಯ ಶಿಷ್ಯನುಮಾಗಿ ಸಕಲಾವನಿಯೊಳುಜ್ ತೊಳಲಿ
ಕನಕನಗರಕ್ಕೆಯ್ದಿ ತತ್ಪ
ತ್ರನದ ಹರಿವಾಹನನು ಕಂಡತಿ
ವಿನಯ ಮಿಗಲೊಲಿದಿತ್ತನುಚಿ[೫]ತಾಗಾರವನು ಮುದದಿ[೫] ೨೦

ತಪನ ಬಿಂಬೋದಯದಿ ಮಜ್ಜನ
ಜಪ ಸುತರ್ಪಣವರ್ಘ್ಯಗಳನಾ
ಕಪಿಲ ಸಂಭವ ರಚಿಸಿ ಪಕ್ಷಕೆ ಮಾಸ[೬]ಕೊಮ್ಮೊಮ್ಮೆ[೬]

---

೧ ನಿಮೇಷ (ಗ) ೨ ನೆ(ಅ) ನೆರೆ(ಗ) ೩ ತನುಜಾಖ್ಯ(ಅ) ೪ ಗಂಡಿ(ಖ) ೫ ತಾಗಾರಮ ನುಪಮದಿ(ಖ) ತಾಂಗವನು ಮುದದಿಂದ(ಗ) ೬ ಕೊಂದೊಮ್ಮೆ(ಅ ಫ)

ವಪುವಿಗಾಹಾರವನು ಕೊಳುತಿರೆ
ತಪದ ಮಹಿಮೆಯ ಕೇಳಿ ಬಂದನು
ನೃಪನು ಜಿನವರ್ಮನು ಸಹಿತಲಾ ತಾಪಸಾಲಯಕೆ ೨೧

ಶಿರವ ಿಬಿಗ್ಗಿಸಿ ಯತಿಗೆ ಯಾತನ
ಹರಕೆಯನು ಕೈಕೊಂಡು ಭೂಮಿ
ವರನು ಮಗುಳಿಂತೆಂದ ಮದ್ಗೃಹಿಕಿಂದು ನೀವ್ಿ ಬಂದು
ಹರುಷದಿಂದಾರೋಗಿಸುವುದೆನ
ಲೊರೆದನವ ತಾಂ ಬಯಸುವೊಲು ಹಿತ
ಕರದ ಭಿಕ್ಷೆಯನೀಯೆ ಭೋಜನಗೆಯ್ವೆ ತಾನೆಂದ ೨೨

ಮನದ ಬಯಕೆಯದೇನು ಪೇಳೆಂ
ದೆನಲು ಜಿನವರ್ಮಕನ ಬೆನ್ನೊಳು
ಕನಕಪಾತ್ರದಿ ಕುದಿವ ಪರಿಮಾನ್ನಿಜ್ಯಗಳ ಬಡಿಸಿ
ಜನಪ ಕೇಳುಣಲಿಕ್ಕೆ ತಾನುಂ
ಬನುಮತವಿದೀಗೆಂದು ನುಡಿಯಲು
ಮನುಜಪತಿ ಮಾಱುತ್ತರಂಗುಡದಿರ್ದ ಿಮೌಿ ನದಲಿ ೨೩

ಅರಸ ಬೆಸಸಿನ್ನೇನು ಯೋಚನೆ
ಭರದೊಳೀ ತಾಪಸಿಯ ಚಿತ್ತಕೆ
ಹರುಷವಾದರೆ ಸಾಕು ಚಿಂತಿಸಬೇಡವೆನಗೆಂದು
ಕರೆದು ಭೋಜನಕೆಂದು ಮತ್ತಂ
ಿತರಿಸೆಿ ಹೀನಂ ನಿನ್ನ ಮಾತಿಗೆ
ದೊರೆವುದನುಕರಿಸರಸ ಚಿತ್ತವನೆಂದನಾ ವೈಶ್ಯ ೨೪

ಅನುಮತವ ಕೈಕೊಂಡು ಿಜಿನವಿ
ರ್ಮನೊಳು ನೃಪನಾ ತಾಪಸನನರ
ಮನೆಗೆ ಕರೆತಂದಿಟ್ಟು ತದ್ವಾಣಿಜನ ಬೊನ್ನೊಳಗೆ

ಕನಕಪಾತ್ರದಿ ಕುದಿವ ತುಯ್ಯಲ
ನನುಪಮಾಹಾರಗಳನಿಕ್ಕಲು
[೭]ಮನದಣಿಯೆ ಕಪಿಲಾತ್ಮಸಂಭವನುಂಡು ತೇಗಿದನು[೭] ೨೫

---

೧ ಮ (ಖ) ೨ ಕಿದುನಿಧಿ(ಖ) ೩ ಮಾಂಗಾ(ಗ) ೪ ಮೋ(ಘ) ೫ ಕರಸೆ(ಖ) ತರಿಸಿ(ಗ) ೬ ಜನಪ(ಖ) ೭ ಮನದಿ **X X X** ಯಾನರಭವ **X X X** ನುಂಡತೆನಿದನೂ (ಖ)

ಬಳಿಕಲಾ ಹರಿವಾಣವನು ತೆಗೆ
ಯಲು ಪರಮಭವ್ಯೋತ್ತಮನ ಬೆ
ನ್ನೊಳಗೆ ರಕ್ತಂ ತೋಱಿ ಚರ್ಮಗಳೇಳೆ ನೃಪ ಕಂಡು
ಸಲೆಮಱುಗಿ ಜಿನವರ್ಮನಿಗೆ ಸ
ಲ್ಲಲಿತ [೧]ತಪಸಿಯೆ[೧] ದನುಜನಿವನೆಂ
ದಿಳೆಯಪತಿ ಹೊಱವಡಿಸಿದನು ಪುರದಿಂದ ತಾಪಸನ ೨೬

ನುಡಿಯೊಳಗೆ ವರತತ್ತ್ವ ತನ್ನಯ
ನಡೆಯೊಳಖಿಲಪ್ರಾಣಿಗಳ ಮೇ
ಲಿಡಿದ ದಯೆ ಮೊಗದಲ್ಲಿ ಶಾಂತತೆ ಚಿನ್ಮಯನ ನೆನಹ
ಪಡೆದ ಜಿನಮುನಿಯ್ಕೆಸೆ ಮುನಿಯ
ಜಡಮತಿಯ ತಪ ತಪವೆಯೆಂದಾ
ಪೊಡವಿ[೨] ಯಾಣ್ಮನು ಜಱಿ[೨]ದನಾ ಕಪಿಲಾತ್ಮಸಂಭವನ ೨೭

ನರಪತಿಯೆ ಚಿತ್ತೈಸು ತಪಸಿಯ
ಹಿರಿದು ಭಂಗಿಸಲೇಕೆ ನಾನಿವ
ಗುರುವಿರೋಧವನಾವ[೩]ತೆಱದಲಿ[೩] ರಚಿಸಿದೆನೊ [೪]ಮುನ್ನ[೪]
ದುರಿತದೆಸಕಮದ್ಯೆಸೆಯೆನುತವ

ನರಸನ೫ನು ಸಂತವಿಸಿ ೫ ಯಾಕ್ಷಣ
ತೊಱೆದು ಸಕಲಪರಿಗ್ರಹವನು ವಿರಾಗಮನ ನಾದ ೨೮

ದೊರೆದ ವೈರಾಗ್ಯ೬ದೊಳವನು ಗುರು೭
ವರನು ಶ್ರೀ೮ವ೭ ರ್ಮಾರ್ಯರಲಿ ಸು
ಸ್ಥಿರ ಮನೋರಾಗದಲಿ ಜಿನದೀಕ್ಷೆಯನು ಸಲೆ ತಾಳಿ
ಭರದಿ ಮಹಿಷಾದ್ರಿಯಲಿ ದೃಷ್ಟಿಯ
ನಿರಿಸಿ ನಾಸಾಗ್ರದಲಿ ಜಿನಪನ
ಚರಣ ಕಮಲ ಧ್ಯಾನಮಾನಸನಾಗಿ ನೆಱೆನಿಂತ ೨೯

ನಿಂದನೈ ನಿಶ್ಚಲತೆಯಲಿ ಮಿಗೆ
ಮಿಂದನೈ ಸುಜ್ಞಾನ ಜಲದಲಿ
ತಂದನೈ ತನ್ನೆದೆವನೆಗೆ ನಿಜತೃಪ್ತನಿರುಪಮನ

---

೧ ಹಯ್ಯದ (ಖ) ೨ ಯೊಳೆಯ ಜಿವ(ಖ) ೩ ಪರಿಯ(ಖ) ೪ ಮುರನ(ಗ) ೫ ನ ಸಂತೋಷಿಸಿ(ಖ) ೬ ದೊಳಗವನು(ಅ ಕ) ೭ ಧ (ಅ ಖ ಗ)

ಕೊಂದನೈ ಕರ್ಮಾಸುರನ ಸಲೆ
ತಂದನೈ ಸುಸ್ಥಿರಪಕೆ ಮನ
ದಂದನೈಯತ್ಯುಗ್ರ ತಪವೆಣ್ಣೆಗೆ ಮುನಿವರೇಣ್ಯ ೩೦

ಶರಿರದ ವ್ರಣ ಮಾದ ಬಳಿಕಾಂ
ಕರವನೆತ್ತುವೆನೆಂದು ಜಿನಪನ
ಚರಣಕಮಲ ಧ್ಯಾನದಲಿ ನಿಂದ೧ವನು೧ ಗಿರಿಯಂತೆ
ಸರಿಯಿಸದೆಯಿರೆ ಕಾಗೆ ಗೂಗೆಗ

ಳೆಱಗಿ ಪುಣ್ಣಂ ತೋಡೆ ತಿಂಗಳು
ವರೆಗೆಯಚ್ಯುತಕಲ್ಪಕಧಿಪತಿಯಾದನಾ ಮುನಿಪ ೩೧

ಹರುಷದಲಿ ಕೇಳ್ ಖಚರ ಭೂಮಿ
ವರ ದಿವಿಜಲೋಕದ ಸುಖವ ತಾ
ಳ್ದರುಮುದದೊಳನುಭವಿಸಿ ಬಂದೀ ಹಸ್ತಿನಾವತಿಯ
ಧರೆಯನಾಳ್ವನ ಗರ್ಭದೊಳಗವ
ತರಿಸಿ ಬೆಳೆದ ಸನತ್ಕುಮಾರಗೆ
ಸರಿಯದಾರಿಳೆಯೊಳು ಚರಿತ್ರ್ರಿದಲೆಂಿದು ಮುನಿಯುಸುರೆ ೩೨

ಆ ಪರಿವ್ರಾಜಕನು ಮುದದಿಂ
ಭೂಪ ಕೇಳೀಯಚ್ಯುತೇಂದ್ರನ
ತಾ ಪೊಱುವ ವಾಹನದ ದೇವನುಮಾಗಿ ಬಹುದಿನಕೆ
ಆ ಪದವಿಯಿಂ ತೊಲಗಿ ಿನಾನಾಿ
ರೂಿಪುಿ ಗಳ ತಳೆದಖಿಲ ಜನ್ಮದಿ
ಪಾಪದೆಸಕದಿ ಿನಾಲ್ಕುಗತಿಯಲ್ಲಿರದೆಿ ತಿರುಗಿದನು ೩೩

ತಿರುಗಿ ನಾಲ್ಗತಿಯಲ್ಲಿಯಂಜನ
ಗಿರಿಯೊಳಿರುವ ವಶಿಷ್ಠನೆಂಬವ
ನರಸಿ ಘೂ ಿಕೆಿಯುಮೆಂಬ ಸತಿಿಯವರೀಿರ್ವರುದರದಲಿ
ನೆಱ ಜನಿಸಿ ತಾಪಸ ತಪಂಗೆಯಿ
ದಿರದೆ ಮರಣದ ತಾಳ್ದು ಕ್ಷುಲ್ಲಕ
ಸರಸಿಯೊಳು ಸಿತಯಕ್ಷನಾಗಿರುತಿರ್ದಿನವನೆಂದ್ ೩೪

೧ ತನು (ಗ) ೨ ದೊಳೆಂ(ಗ) ೩ ನಿನ್ನಾ(ಕ) ೪ ಪನ(ಗ) ೫ ನಾಲ್ಗತಿಯಲ್ಲಿ (ಅ ಖ ಗ) ೬ ತೆ(ಗ) ೭ ಯಂಬೀ(ಗ) ೮ ನೆಂದುಸುರೆ(ಖ)

ಅವರ ಜನ್ಮಾಂತರದ ವೈರ ಿದ ಿ
ವಿವರವನು ಸಲೆ ಕೇಳಿ ಖೇಚರ
ರವನಿ ಿಯಾಣ್ಮರು ಿ ಗುರು ಸುಮಾಲಿಗಳಂಘ್ರಿ ಪಂಕಜಕೆ
ಹವಣಿಸಿದ ಭಕ್ತಿಯೊಳೆಱಗಿಯು
ತ್ಸವದಿ ನಗರವ ಪೊಕ್ಕರೆಂದಾ
ಯುವತಿ ವಿಪುಲಶ್ರೀಯು ಸಾಮಂತನಿಗೆ ಪೇಳಿದಳು ೩೫

ಎಲೆ ಮಹೇಂದ್ರ ಮೃಗೇಂದ್ರ ತದ್ಭೂ
ತಳಪತಿಗೆ ನಮ್ಮವನಿಯಾಣ್ಮರು
ವೊಲಿದು ತಂತಮ್ಮಣುಗಿಯರ ಕೊಡಲವನು ಖೇಚರರ
ಕುಲದ ವಿದ್ಯಾಧರಿಯರುಗಳನು
ತಳೆದನೆಂದು ಸನತ್ಕುಮಾರನ
ನೆಲೆಯನಱು ಿಹಿದಳವನಿಗಾ ಿ ಸತಿ ವನದ ಮಧ್ಯದಲಿ ೩೬

ಸುರನರೋರಗವಂದ್ಯ ಸುಮನಸ
ಶರಮದೇಭ ಮೃಗೇಂದ್ರರಾಜಿತ
ತೆರಕಣಾಂಬಿ ನಿವಾಸ ಪಾರ್ಶ್ವಜಿನೇಂದ್ರಚಂದ್ರಮನ
ಚರಣಕಮಲ ಭ್ರಮರನಿಭ ಬೊ
ಮ್ಮರಸ ಪೇಳ್ದ ಸನತ್ಕುಮಾರನ
ವರಕಥಾವಿಸ್ತರದಿ ಪನ್ನೊಂದಾದವಾಶ್ವಾಸ ೩೭

೧ ವ (ಖ) ೨ ಯೊಳರು(ಗ) ೩ ವಿಶಿದಳವಸೆನಾ(ಗ)

ಹನ್ನೆರಡನೆಯ ಸಂಧಿ

ಶ್ರೀರಮಾ ಹೃತ್ಕಮಲ ದಿನಕರ
ಸಾರಸುಜ್ಞಾನಾಬ್ಧಿ ಹಿಮಕರ
ಚಾರು ರತ್ನತ್ರಯ ವಿಭೂಷಿತ ಭಕ್ತ ಸೌಖ್ಯಕರ
ಕ್ರೂರ ಕಮಠಾರಾತಿ ಮದಹರ
ಭೂರಿದೋಷವ್ರಾತ ಸಂಹರ
ಘೋರ ಭವ ಬಂಧವನು ತೊಲಗಿಸು ನಮಗೆ ಪಾರ್ಶ್ವೇಶ

ಸೂಚನೆ ॥ ನಿದ್ರೆ ತಿಳಿದು ಸನತ್ಕುಮಾರನು
ಯೆದ್ದು ಮಾತುಳರೀರ್ವರೆಡೆಗುಱಿ
ಹೊದ್ದಿ ಕಳುಹಿಸಿಕೊಂಡು ಪೊಕ್ಕನು ಹಸ್ತಿನಾಪುರವ

ಎಲೆ ಮಗಧಧರಣಿಶ ಖೇಚರ
ಲಲನೆ ಸಾಮಂತಾತ್ಮಸಂಭವ
ಗೊಲಿದು ನೃಪಕುವರಂಗೆ ವಿದ್ಯಾಧರಕುಮಾರಿಯರು
ಕುಲಸತಿಯರಾದಂದವನು ನೆಱಿ
ತಿಳುಹಲನಿತಕೆ ಸೂರ್ಯನಸ್ತಾ
ಚಲದ ಶಿಖರಾಗ್ರದಲಿ ಮೈಯಿಕ್ಕಿದನು ರಾಗದಲಿ ೧

ತರಣಿಜನಿತಾಶಾ ವಿದೂರದೆ
ವಿರಹಿತಾಂಬರದಿಂ ಪ್ರ ಕೋಪದ

ಭರವನುಳಿದತಿ ಸಮತೆಯಲಿ ಪೂರ್ವಾಪರಕೆ ನೋಡೆ
ಪರಮಲೋಕ ಸುಖಾನುರಾಗ
ಸ್ಫುರಿತದೊಂದೇ ರೂಪಿನಲಿ ಮುನಿ
ವರನಪರಶೈಲದಲಿ ಯೋಗಕೆ ನಿಂದೊಲೊಪ್ಪಿದನು ೨

ತೇಜವಡಿಗಿತು ಲೋಕ ಬಾಹಿರ
ದೋಜೆಯಾಯಿತು ಗತಿಯ ಕಾಣೆ ೫ಸ
ರೋಜಿನಿ೫ಯನಿಂದಲ್ದೆನಂಬರ ಮೊದಲೆ ಬಯಲಾಯ್ತು

---

೧ ಷಣ (ಗ) ೨ ತ ಮದಹರ(ಅ) ತಿ ಸಂಹರ(ಖ) ೩ ರು(ಗ) ೪ ದ್ರ (ಅ ಗ ಫ) ೫ ಸಂಜಿನಿ(ಅ)

ಈ ಜಗವ ತಿರುತಿರುಗಿ ನೊಂದೆನು
ಮಾಜಲೇನಸುದೊಱೆವೆನೆಂದಂ
ಭೋಜಸಖನಪರಾದ್ರಿಯಾಡರಿದು ಬಿದ್ದನಬ್ಧಿಯಲಿ ೩

ತೋಱೆ ಸಂಧ್ಯಾರಾಗ ಪಡುವಲು
ಪಾಱೆ ಪಕ್ಕೆಗೆ ವಿಹಗ ೧ಸಂತತಿ೧
ಜಾಱೆ ಜಲಜಾತಗಳ ಮೈಸಿರಿ ತಾರೆಗಳ ಬಳಗ
ಏಱೆ ಗಗನಾಂಗಣಕೆ ಸೊಂಪುಱೆ
ಬೀಱೆ ಕೈರವವನಕೆ ತಮವ ೨ನು೨
ಕಾಱೆ ದಿಕ್ಕನ್ನೆಯರು ರವಿಯುಪರಾಬ್ಧಿಯಲಿ ಮುಳುಗೆ ೪

ಭೂತಲದೊಳುಳ್ಳಖಿಲ ೩ಜೀವ೩
ವ್ರಾತ ತಮತಮಗುಚಿತ ಸುಪ್ತಿ ಸ
ಮೇತದಿಂದರಲನಿತಕಾಯ್ತು ನಿಶಾಂತಯಾಮವದು

ಈ ತಮವ ಧಿಕ್ಕರಿಸಿ ಭವದೀ
ಯಾತಪದಿ ಧರೆಯನು ಬೆಳಗುವ ಮ
ಹಾತರಣಿ ಬಾರೆಂದು ಕೋಳಿಗಳೊಲಿದು ಕೂಗಿದವು ೫

ಹೂಡಿದವು ಸಿರಿವನೆಯ ಬಾಗಿಲು
ಕೂಡೆ ತೆಱೆದಳಿಗಣದ ಸೆಱೆ ಬಿ
ಟ್ಟಾಡುತಿರ್ದವು ಲೀಲೆಯಲಿ ಚಕ್ರಗಳು ಸಂತಸದಿ
ಕೂಡಿದವು ತೆಂಬೆಲರು ತಣ್ಣನೆ
[೪]ತೀಡೆ ರಥಗಳ ನೂಂಕಿ ದಿನಕರ [೪]
[೫]ಮೂ[೫]ಡುವೆಣ್ಣಿನ ಪಣೆಯ ಚಂದಿರವಟ್ಟಿನಂತೆಸೆದ ೬

ಇರುಳುವೆಣ್ಣಿನ ಜವ್ವನಂ ಸಲೆ
ಕೊರಗಿತಾನಂದಿಸುವ ಕುವಲಿನಿ
ಶಿರವ ಬಗ್ಗಿಸಿ ತೂಡಡಿಸಿದಳು ಮಲಗಿದಬ್ಜಿನಿಯು
ಹರುಷದಿಂ ಮೊಗವೆತ್ತಿ ನಗುತಿರೆ
[೬]ನೆರೆದ[೬]ಪ್ರಾಗಂಗನೆಯ ಮನ್ನಿಸಿ
ತರಣಿ ನೆಲಸಿದನುದಯ ಪರ್ವತ ಶಿಖರ ವಿಷ್ಟರದಿ ೭

---

೧ ಸಂಕುಳ (ಖ) ೨ ಸಾನು(ಗ) ೩ ಜಿನ(ಕ) ೪ ಮೆಡಿದಸ್ತುವ X X X ಕರಮ(ಖ) ೫ ಹೂಡಿಮೂ(ಕ ಘ) ೬ ನೆಲೆ (ಅ) ಕರದಿ(ಕ) ನೆಱೆ(ಖ)

ನೆರೆದರಂಬರಚರಿಯರದಿನ
ಕರನುದಯದಲಿ ತಾಳದಂಡಿಗೆ
ವೆರಸಿ ಮೊಗವೀಣೆಯನು ಬಾರಿಸುತಾಯೆನುತಲೊಲಿದು
ಸರಸಭೂಪಾಳಿಯನು ಸನ್ಮಲ

ಹರಿಯ ದೇ ಶಾಕ್ಷಿಯನು ಸದ್ವಿ
ಸ್ವರದಿ ಧನ್ಯಾಸಿಯನು ಪಾಡಿದರುಪ್ಪವಡಿಸೆನುತ ೮

* ಸ್ಮರನು ಪಾಡಲ್ಲಿಂದ್ರಸುತನಿ
ನ್ನೊರೆಯೆ ನಳಕೂಬರನದೇಂ ಸರಿ
ವರವಸಂತಕನೆಣೆಯೆ ನಿನ್ನಯ ಚೆಲ್ವಿನಗ್ಗಳಕೆ
ಪರಮ ಶೌರ್ಯದ ಕಣೆಯೆ ನೃಪಮೋ
ಹರದ ಮೌಲೀಮಣಿಯೆ ಯೇಳೆಂ
ದುರುಮುದದಿ ಪಾಡಿದರು ಗಂಧರ್ವರು ಸುಲೀಲೆಯಲಿ ೯

ಏಳು ಸಿತಯಕ್ಷ ಪ್ರಮರ್ದನ
ಏಳು ಭುಜಬಲ ಶೌರ್ಯವರ್ಧನ
ಏಳು ತ್ರಿಭುವನರಮ್ಯಸೌಂದರ ಕುಲಶಿರೋದೀಪ
ಏಳು ಮಚ್ಚಿತ್ತಾಂಬುಜಾಕರ
ಲೋಲ ಬಾಲಮರಾಳ ನೀನೆಂ
ದಾ ಲತಾಂಗಿಯರಿದಿರಿನಲಿ ಪಾಡಿದರು ನೃಪಸುತನ ೧೦

ಸರಸಗಾನಾಮೃತರಸಂ ಕಿವಿ
ದೆಱೆಪಿನೊಳುತಂಪಾಗಿ ಬೀಳಲು
ಹರುಷದಿಂ ಮೈಮುರಿದು ಮೌವ್ವರಿಯುಲು ಹನುಱ್ ಕೇಳ್ದ
ಉರಗನಂದದಿ ನಾಲ್ದೆಸೆಗಳನು
ತೆರದ ಕಂಗಳ ಢಾಳ ಬೆಳಗಲು
ಭರದೊಳಾಗುಳಿಸುತ್ತಲೆದ್ದನು ಜಿನರ ನೆನಹಿನಲಿ ೧೧

ನಿನಗಿದಿರು ನೀನಲ್ಲದೆ ಮೇ

ದಿನಿಯೊಳಿಲ್ಲೊರ್ವರು ಸಹಜ⁶ವೆಂ⁶

ಬನುಮತವ ನೀ ಮುಕುರದಲಿ ನೋಡೆಂಬ ಭಾವದಲಿ

---

೧ ಹಾಯದೆ (ಖ) ೨ ರ ಸುಲಲಿತೆಯರು(ಖ) ೩ ಸೌರವರರೂಪ ಕುಲದೀಪ(ಖ) ೪ ತಪ್ಪಾಗಿ(ಗ) ೫ ಪನುರೆ ಕೇಳ್ದು(ಗ) ೬ ನೆಂ(ಗ) * ಈ ಪದ್ಯ(ಗ) ಪ್ರತಿಯಲ್ಲಿಲ್ಲ

ವನಿತೆಯೊರ್ವಳು ತನ್ನ ಮುಖಮೋ

ಹನಮುಕುರವನು ತೋಱಿದೊಲವಿಂ

ದನುಪಮದ ಮಣಿಮುಕುರವನು ತೋಱಿದಳು ಸಮ್ಮುಖಕೆ ೧೨

ಅನಿತಱಿಂ ಪರ್ಯಂಕದಿಂದವ

ಜಿನ ನಮಸ್ತುಂಭ್ಯಂ ನಮಸ್ತೇ

ಯೆನುತಲೆದ್ದನು ಕರಚರಣವದನಾದಿಗಳ ತೊಳೆದು

ಅನುಕರಿಸಿ ಸಂಧ್ಯಾವಿಧಿಯ ಶ್ರೀ

ಜಿನರ ಪಾದಕ್ಕೆಱಗಿ ಬಹುಮಂ

ಡನವಿರಾಜಿತದಿಂದ ಪೊಳೆದೊಪ್ಪಿದನು ಲೀಲೆಯಲಿ ೧೩

ಉದಯಶೈಲದ ಬಾಲರವಿಯೆನೆ

ಸದಮಲದ ಮಣಿವಿಷ್ಟರದಿ ನೆಲ

ಸಿದನು ಚಮರದ ಗಿಂಡಿ ಹಡಪದ ಬಹುನಿಯೋಗದಲಿ

ಸುದತಿಯರ ಮೊ¹ತ್ರಗಳು¹ ತೀವಿರೆ

²ಮುದದೊಳೋ²ಲಗ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿರ

ಲದನಱಿದು ಮಾಹೇಂದ್ರಸಿಂಹನು ಪೊಕ್ಕನಾ ಸಭೆಯ ೧೪

ಸರಸಿಜಾಕ್ಷಿಯರೋಲಗದಿ ವಿ

ಷ್ಟರದೊಳೆಸೆವ ಸನತ್ಕುಮಾರನ

ಚರಣಕಮಲಕ್ಕೆಱಗಿ ಮಗುಳೆದ್ದವನು ಭಕ್ತಿಯಲಿ

ಕರಕಮಳ ಬದ್ಧಾಂಜಲೀಕೃತ

ವೆರಸು ಬಿನ್ನವಿಸಿದನು ಮೃದು[೩]ಬಂ[೩]

ಧುರ ಸುಕೌಶಲ ಮಧುರ ದೈನ್ಯೋಕ್ತಿಗಳ ರಚನೆಯಲಿ ೧೫

ಮಾತ ಲಾಲಿಸು ದೇವ ನಿನ್ನಯ

ಮಾತೆ ಸಹದೇವಿಯರು ತನು[೪]ವನು[೪]

ಭೂತಳಕೆ ತಲೆ ನೀಡಿ ತೊಱೆದಿರುತಿರ್ದ್ದಳಶನವನು

ತಾತನಪ್ಪಾ ನೃಪನು ಬಹು ಶೋ

ಕಾತಿರೇಕದಿ ಸೈಗೆಡೆದು ನಾ

ನಾ ತೆಱದಿ ಕಳವಳಿಸುತಿರ್ದ್ದಪನೆಂದು ಪೇಳಿದನು ೧೬

---

೧ ಹಯ (ಖ) ೨ ಮದದೋ(ಗ) ೩ ಮ(ಅ ಕ ಗ ಘ) ೪ ಭವ(ಕ)

ಕುಲವ ಬೆಳಗುವನಾರು ವಿಷ್ಟರ

ದೊಳಗೆ ಕುಳಿತಿರೆಯಾಳ್ವ [೧]ನಿಜ[೧]ಭುಜ

ಬಲನದಾವವನೆನ್ನೊಡನೆ ನೆಱೆಮಲೆವ[೨]ಮನ್ನೆ[೨] ಯರ

ಮುಳಿದು ಕಪ್ಪಂಗಳ ತೆಗೆವ ಧುರ

ಗಲಿಯದಾರೆಂದೆಮ್ಮರಸನಳ

ವಳಿದು ಶೋಕಂಗೆಯ್ವುತಿರ್ದ್ದಪನೆಂದು ಪೇಳಿದನು ೧೭

ಪಡೆದು ಸುತರ ವಿಯೋಗದೊಳಗಸು

ವಿಡಿದು ಬದುಕುವ ಬಾಳ್ಕೆಯಿಂದುಱೆ

ಕಡಲ ವಡಬಾನಳಸ್ನ ಪೊಗುವುದು ಲೇಸು ಲೇಸೆನುತ
ಪೊಡವಿಯಾಣ್ಮನು ಚಿಂತಿಸುತ ಸೈ
ಗೆಡೆದು ಶೋಕಿಸುತಲ್ಲಿ ಸಲೆ ಕಂ
ಗೆಡುತಲಿರೆ ಮೊಗದೋಱದಂತಿಹುದುಚಿತವೇಯೆಂದ ೧೮

ಸಿರಿ ಪರಾಕ್ರಮ ಭೋಗ [3]ವೈಭವ[3]
ತರುಣಿಯರ ತವೆ ಪೆಚ್ಚು ಬಹು ಕುವ
ರರ ಮನೋರಾಗವ ಪಡೆಯಲಹುದಾಂತ ಪುಣ್ಯವಿರೆ
ಅರಸ ಕೇಳ್ಕೈ ತಂದೆತಾಯ್ಗಳ
ನುಱಿ ಗಳಿಸುವುದ[4]ಘಟಿ[4]ತ[5]ವೆಂ[5]ದಾ
ದರದೊಳಾ ಮಾಹೇಂದ್ರಸಿಂಹನು ಪೇಳ್ದನುಚಿದದಲಿ ೧೯

ಕೇಳಿ ಸಖವಾಕ್ಯವನು ಹರುಷವ
ತಾಳಿ ತನ್ನಯ ಜನನಿ ಜನಕರ
ಮೇಲಣಕ್ಕಱು ಪೆರ್ಚೆ ನಿಜವಿಷ್ಟರವನಿಳಿದವನು
ಶ್ರೀ[6]ಲ[6]ತಾಂಗಿಯ ಪ್ರಿಯಕುಮಾರನ
ಸೋಲಿಸುವ ಚೆಲ್ವಿಂ ಪ್ರತಾಪಕ
ದೇಳಿಗೆಯ ಗಮಕದಲಿ ಪೊಕ್ಕನು ಮಾ[7]ವಗಳ[7] ಸಭೆಯ ೨೦

ಎಳೆಯ ನೇಸಱೊ ಪೂರ್ಣಚಂದ್ರನೊ
ತೊಲಗದಂಗಜ ಪಂಚಬಾಣನೊ
ತಿಳಿಯೆ ಮೈಗಣ್ಣಿಲ್ಲದಮರಾವತಿಯ ಸುರಪತಿಯೊ

---

೧ ನೆಱೆ (ಅ ಖ ಗ) ೨ ಸತಿತ್ತ(ಖ) ೩ ಮೈನವ(ಖ) ೪ ಪರಿ(ಖ) ೫ ವುಯೆಂ(ಗ) ೬ ಲಲಿ(ಕ) ೭ ತುಳರ(ಅ)

ನಳನೊ ನಳಕೂಬರನೊ ಎನುತಂ
ದೊಲೆವ ಶಿರದಾಸ್ಥಾನ ಜನವ
ಗ್ಗಳದ ರೂಪನು ಹೊಗಳಲೆಱಗಿದ ಮಾವಗಳ ಪದಕೆ ೨೧

ಅಳಿಯನೆಱಗಲು ಪರಸಿ ಮಣಿಗಣ
ಕಲಿತ ಪೀಠದಿ ಕುಳ್ಳಿರಿಸಿ ಮನ
ಮೊಲಿದು ಕೇಳಿದರಗ್ರಜಾನುಜರಾಗ ಖೇಚರರು
ಸಲೆ ಪ್ರಸನ್ನವದಿಲ್ಲ ವದನದೊ
ಳಲೆ ವ ಕಾರ್ಯವದೇನು ನೆನಹಿನ
ನೆಲೆಯದಾವುದುಯೆಂದು ಕೇಳಿದರತಿವಿನಯದಿಂದ ೨೨

ದಶನದೀಧಿತಿ ಕುಂದದುರು ದರ
ಹಸಿತ ನೆಱೆಮಲ್ಲಿಗೆಯ ಪುಷ್ಪ
ಪ್ರಸರ ಕುಸುಮಾಂಜಲಿಯ ಮಾತುಳರಿದಿರೆರಚಿಪವೊಲಂ
ಒಸೆದು ಬಾಯ್ದೆಱೆ ದೊರೆದ ನಿಮ್ಮಯ
ದೆಸೆಯೊಳಾಯಿತು ವೃದ್ಧಿ ನಾನಿ
ಟ್ಟಿಸಲೆಳಸಿದೆನು ಮಾತೃಪಿತರನು ಬಂದೆನದಱಿಂದ ೨೩

ಅಹುದೆಲೈ ಭೂಪಾಲ ಸತಿಸುತ
ಬಹಳ ಸಂಪತ್ಕರವನಾಂಪುದು
ಮಹಿಯೊಳೇಂ ಪಿರಿದೈ ಪಡೆದ ತಾಯ್ತಂದೆ ಬೆಂಬಳಿಯ
ಸಹಭವರ ಗಳಿಸುವುದು ದುರ್ಲಭ
ಸಹಜ ಲೋಕದಿ ನಿನ್ನ ಮನದಲಿ
ವಹಿಸಿದುಜ್ಜುಗವಾಯಿತೆಂದರು ಖೇಚರಾಧಿಪರು ೨೪

ನೆನಹದಾವುದು ತನಗೆ ತನ್ನಯ

ಜನನಿ^೭^ಜನಕ^೮^ರ ಸಾರ್ದುರ್ ನೋಳ್ಪುದೆ

ಮನದ ಬಯಕೆಯದ್ಯೈಸಲೇಯೆಂದೊರೆದ ನೃಪ^೯^ಸುತನ^೧೦^

ವಿನಯ ಮೃದು ಮಾಧುರ್ಯರ್ ವಚನದ

ಘನತೆಗತಿ ವಿಕ್ರಮಕೆ ಚೆಲ್ವಿಗೆ

ಮನದೊಳಾನಂದಿಸುತ ತಕ್ಕೈಸಿದರು ಪ್ರೀತಿಯಲಿ ೨೫

---

೧ ದಲಿ (ಕ) ೨ ಸಿವನ(ಗ) ೩ ದ (ಅ ಖ ಗ ಘ) ೪ ರುಚಿತವಚನದಲಿ(ಖ) ೫ ಸೂಸು(ಖ) ೬ ಪ್ಪಿದನು(ಗ) ೭ ಗಳಬೆಂ(ಅ ಕ ಗ ಘ) ೮ ದೊಳು(ಖ) ೯ ಕ (ಅ ಕ ಖ) ೧೦ ಸೂನು(ಗ)

ಹಾರ ಕಂಕಣವಲಯ ವರಕೇ

ಯೂರ ಕರ್ಣಾಭರಣ ಪದಕವ

ವೀರಮುದ್ರಿಕೆ ತಾಲಿ ಸರ್ವಾಭರಣ ಸಂತತಿಯ

ಸಾರತರ ರತ್ನಪ್ರಭಾವಿ

ಸ್ತಾರ ^೧^ತ್ರಿಭು^೨^ವನ^೩^ಜನ^೪^ ನಯನ ಶೃಂ

ಗಾರ ರಮ್ಯಕಿರೀಟವನು ನಲಿದಿತ್ತರಾದರದಿ ೨೬

ಕಂಡ ಮಾತ್ರದಿ ಕಾಲ್ಗೆಱಗಿಪುದು

ತಂಡ ತಂಡದ ಶತ್ರುವಿತತಿಯ

ಚಂಡ^೫^ಕ^೬^ ರದೀಧಿತಿಯ ತೇಜೋರೂಪಿನಿಂದಿಳೆಯ

ಮಂಡಲೀಕರ ಮಕುಟಬದ್ಧರ

ಗಂಡುಗ^೭^ಲಿ^೮^ ಗಳ ಕಣ್ಣುಮುಚ್ಚಿಪ

ದಂಡಧರ ಭೀಕರ ಕೃಪಾಣವ ಕೊಟ್ಟರೊಲವಿನಲಿ ೨೭

ಎಸೆವ ವಿದ್ಯಾಧರ ಲೋಕದ

ವಸುಧೆಯೊಳಗಣಪೂರ್ವ ವಸ್ತು
ಪ್ರಸರವನು ನವವಜ್ರಕವಚವ ಚಕ್ರದಂಡಗಳ
ಕುಶಲವೆನೆ ಮಣಿಕನಕನಿರ್ಮಿತ
ದಸಮಶೋಭಾರಚನೆವೆತ್ತುಜಿ
ಮಿಸುಪ ರಥವನು ನಿಲಿಸಿದರು ಸಮ್ಮು ಖದೊಳವನಿಪನ ೨೮

ವ ರಸುತೆಯರಿಗೆ ಹೇಮರತ್ನಾ
ಭರಣಗಳ ಬಗೆಬಗೆಯ ದಿವ್ಯಾಂ
ಬರವನೋರೊರ್ವರ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ತಕ್ಕ ಕೆಳದಿಯರ
ಪರುಟವಿಸಿ ತರತರ ದ ವಾಹನ
ವೆರಸಿ ಜಾಮಾತನನು ಬಹು ಸ
ತ್ಕರಿಸಿ ಬೀಳ್ಕೊಟ್ಟರು ಸಹೋದರ ರುಭಯ ಖೇಚರರು ೨೯

ಕರಿ ರಥಾಶ್ವ ಮಯೂರ ಕೇಸರಿ
ಗರುಡ ಮಕರ ವಿಮಾನ ನಾನಾ
ಪರಿಯ ವಾಹನವೇಱುದಷ್ಟಸಹಸ್ರಸಂಖ್ಯೆಯಲಿ

೧ ತ್ರಿತಯ (ಗ) ೨ ಜಿ(ಕ ಘ) ೩ ತ(ಅ ಗ ಘ) ೪ ವಿ(ಗ) ೫ ವಿಡಿ(ಗ) ೬ ಸು (ಖ) ೭ ಥರಥರ (ಅ) ತರತಮ(ಖ) ತರಥರ(ಗ) ೮ ರಾದ(ಅ ಘ)

ತೆರ ಳಿ ದಂಬರಚರವಿಲಾಸಿನಿ
ಯರ ಸಮೂಹದೊಳೆಯ್ದಿದನು ನಿ
ರ್ಜರ ಪತಿಯ ವಿಭವದಲಿ ತಾರಾಪಥದ ಮಾರ್ಗದಲಿ ೩೦

ಎತ್ತನೋಡಲು ಕರಿಯ ಕಾಂತೆಯ
ರೆತ್ತ ನೋಡಲು ರಥದ ರಮಣಿಯ

ರೆತ್ತ ನೋಡಿದರಶ್ವದಬಲೆಯರೆಡೆಯವಿಡದೆ [೩]ನಲು[೩]
ಹತ್ತಿದಂಗನೆಯರು ಹರಿಯ ಮೇ
ಲ್ಬಿತ್ತರ[೪]ದಿ[೪] ಬಹ ಬಿಡುಮುಡಿಯ ಪೆ
ಣ್ಮೊತ್ತ ಜ್ಯೋತಿರ್ಲೋಕ [೫]ಸುದತಿ[೫] ಯರಂತೆ ತೆರಳಿದರು ೩೧

ವೀರಪಟುಭಟ ಪಂಚಧಾರಾ
ಚಾರುತುರಗ [೬]ಮದೇಭ ಮಣಿರಥ[೬]
ಭೂರಿ ಚಾತುರ್ವಿಧ ಬಲದ ಸೇನಾಧಿನಾಯಕರ
ವಾರಣಾವತಿಯನು ಹೊಗಿಸಿ ಕ
ಯ್ಯಾರೆ ಕಳಿಹಿಸಿಕೊಂಡು ಬಹುದೆಂ
ದಾ ರನಶ್ರೀವರನೊಡನೆ ಕಳುಹಿದರು ಖೇಚರರು ೩೨

ಬೆಡಗು ಬಿನ್ನಣ ಗಮಕ ಚತುರತೆ
ನುಡಿ ಸುಜಾಣ್ಮೆಯಯರಸ [೭]ನಸು[೭]ನಗೆ
ವಿಡಿದ ವಿಭ್ರಮ ಸಲೆವಿಲಾಸದ ಯವ್ವನೋನ್ಮದದ
ಮಡದಿಯರ ಸಹ [೮]ಚಾತುರಂಗದ[೮]
ಪಡೆಸಹಿತ ದೇವೇಂದ್ರ ವಿಭವದಿ
[೯]ಪೊಡವಿಪಾಲನ ಸುತನು ನಡೆದ ವಿಮಾನ ಮಧ್ಯದಲಿ[೯] ೩೩

ಸುರಪ ತನ್ನ ಸುರಾಂಗನಾ ಜನ
ವೆರಸಿ ಚಾತುರ್ಬಲದ ಮಧ್ಯ [೧೦]ದಿ[೧೦]
ಧರೆಯ ವಿಸ್ತಾರವನು ನೊಡುವೆನೆಂದು ಗಗನದಲಿ
ಚರಿಸುವಂದದಿ ಸಕಲ ವಿದ್ಯಾ
ಧರಿಯರಿಂದಾ ಖಚರ ಸೇನಾ
ಪರಿವೃತದೊಳಂಬರದಿ ನಡೆದನು ವಿವಿಧ ವಿಭವದಲಿ ೩೪

---

೧ ಳಿ ಬಂ (ಗ) ೨ ಗಜದ ಗರುಹಯ(ಖ) ೩ ನವಿಲ(ಗ) ೪ ದಿಬಹ(ಗ) ೫ ಕುಲಚದು(ಖ) ೬ ಮಭೇದ ಮಣಿರ(ಅ ಕ ಖ) ಮದೇಭಮಣಿದ(ಗ) ೭ ನು (ಅ) ೮ ಚಾತುರ್ಯದ(ಖ) ೯ ನಡದನೊ –ನಮಧ್ಯ ವಿಶ್ವಸೇನಸುತ(ಖ) ೧೦ ದೆ(ಖ) ದಲಿ(ಗ)

ಮಸೆದಲಗುಗಳೆ ಹೊಳಪು ಹೇಮ
ಪ್ರಸರ ರತ್ನಾಭರಣದೀಧಿತಿ
ಕುಸುಮಗಂಧಿಯರೀಕ್ಷಣಚ್ಛವಿ ತುಂಬಿತಂಬರವ
ಶಶಿ ರವಿಗಳುರು ಕಾಂತಿ ತಾರಾ
ವಿಸರದೇಳ್ಗೆಯ ಢಾಳವಾಕ್ಷಣ
ಮಸುಳಿಸಲು ಗಗನದಲಿ ನಡೆದುದು ಸೇನೆ ನೃಪಸುತನ ೩೫

ಸುಲಭ ವಿಜಯಾರ್ಧಾಚಲದ ಸ
ಲ್ಲಲಿತ ದಕ್ಷಿಣ ಶ್ರೇಣಿಯೊಳು ಸಲೆ
ನೆಲಸಿದನುಪಮ ನಗರ ಕಿನ್ನರಗೀತೆಬಹುಕೇತು
ಚೆಲುವ ಸಿಂಹಧ್ವಜಪುರಂ ಕಂ
ಗೊಳಿಪ ಗರುಡಧ್ವಜಪುರಂ ಶ್ರೀ
ನಿಲಯ ಶ್ರೀಧರ ಪುರದರಸುಗಳ ಕಾಣಲೈತಂದ ೩೬

ವರಪುರಂಜಯ ವೈಜಯಂತಾ
ಪುರವರಿಂಜಯ ಪುಂಡರೀಕಿಣಿ
ಪುರ ಗಗನಚರಿ ಚಂದ್ರಪುರ ಚಂದ್ರಾಭವೈರಾಟ
ಧರೆಗೆಸೆವ ವಿಜಯಂತ ಕ್ಷೇಮಂ
ಕರಿಯು ಪುಷ್ಪಕ ಚಕ್ರವಾಳದ
ಧರಣಿವರರೈತಂದು ಕಾಣಲು ಮನ್ನಿಸುತ ನಡೆದ ೩೭

[೨]ಬಲ್ಲಿದರು[೨] ವಿದ್ಯಾಧರರರನ
ಲ್ಲಲ್ಲಿ ಕಾಣಿಸಿಕೊಳುತ ಮಣಿಮಯ
ಸಲ್ಲಲಿತ ರಥಖಡ್ಗದೇ ಹಯಗಜಸುಕನ್ಯಾದಿ
ನಿಲ್ಲದಖಿಲ ಸುವಸ್ತುಗಳ ತೆಗೆ
ದುಲ್ಲಸದಿ ಖೇಚರರ ಲೋಕವ
ಗೆಲ್ಲದಿಂ ಕಳಿದಿಳಿದ ಭರತಕ್ಷೇತ್ರದೂರ್ವರೆಗೆ ೩೮

ಕಳಿದು ಭೂತಾರಣ್ಯವನು ಸ
ಲ್ಲಲಿತ ದೇವಾರಣ್ಯವನು ಮಂ
ಜುಲದ ನದನದಿಗಳನು ದಾಂಟುತಲಲ್ಲಿಗಲ್ಲಿರ್ದ

---

೧ ಸಿ (ಗ) ೨ ಬಲ್ಲಿರದು (ಅ)

ನೆಲದೆಱೆಯರಲಿ ಬಹಳ ಕ[೧]ಪ್ಪಂ[೧]
ಗಳ ಕೊಳುತ ಮಲೆದವರ ಶಿಕ್ಷಿಸು
ತಲಘುವಿಕ್ರಮದಿಂದ ನಡೆದನು ವಿಶ್ವಸೇನ ಸುತ ೩೯

[೨]ಕನ್ನಿಕೆಯರನು ಕೊಟ್ಟು[೨] ಬಹಳ ಸು
ವರ್ಣಗಳನುಱೆ ಸಲಿಸಿ ಮೋಹನ
ರನ್ನದಾಭರಣಗಳ ಕಾಣಿಕೆ ಮಾಡಿ ಬಲಸಹಿತ
ಮನ್ನೆಯರು ಮಂಡಳಿಕ ವರಮಕು
ಟೋನ್ನತರು ನಾನಾವಿಭವ ಸಂ
ಪನ್ನತೆಯಲ್ಯೆದಿದರು ನೃಪಸುತನೊಡನೆ [೩]ಮುದದಿಂದ[೩] ೪೦

ಎತ್ತ ನೋಡಲು ಚಾರುರಂಗವ

ದೆತ್ತ ನೋಡಲು ಭೂಪಸಮುದಯ
ಮತ್ತಗಜಗಮನೆಯರ ಮೋಹರ ಸಕಲವಾದ್ಯತತಿ
ಬಿತ್ತರದಿ ಹೊಗಳುವ ಭಟಾವಳಿ
ಸುತ್ತಲೈತರೆ ಭಾಗ್ಯಲಕ್ಷ್ಮಿಯ
ಚಿತ್ತವನು ಸೆಱೆವಿಡಿದೊಲಿಸಿದ ಸನತ್ಕುಮಾರನೃಪ ೪೧

ತೆರಳಿ ಮುಂದಕೆ ಬಂದಯೋಧ್ಯಾ
ಪುರಕವಂತೀ ವಿಷಯ ಮಿಥಿಲಾ
ಪುರವ ಕೌಶಂಬೀನಗರವನು ಕೋಸಲಾವನಿಯ
ಧರೆಗೆಸೆವ ಕಾಕಂದಿ ಚಂಪಾ
ಪುರಗಳನು ತಮ್ಮನ್ವಯಾಗತ
ಪರಮ ಸಖರೆಡೆಯೆಂದು ಧುರವನು ಬಿಟ್ಟು ನಡೆತಂದ ೪೨

ಮುಂದೆ ಬಂದನು ರತ್ನಪುರಿಗದ
ಱಿಂದ ಕಳುಹಿದ ಬಿನ್ನವತ್ತಲೆ
ಚಂದದುಡುಗೊಱೆಗಳನು ಕಟ್ಟಿಸಿ ತನ್ನ ಪ್ರಿಯಸಖನ
ಸಂದಣಿಪ ಬಲಸಹಿತ ತಾ ಮುದ
ದಿಂದಲೈದುವ ಹದನ ತನ್ನಯ
ತಂದೆಗಱುಹೆಂದಟ್ಟಿ ನಡೆತರುತಿರ್ದ ಠೀವಿಯಲಿ ೪೩

---

೧ ಪ್ಪವ (ಗ) ೨ ಕರಗಿ ಕೆರಗುತಲಿಟ್ಟು(ಖ)೩ ಸಂತಸದಿ (ಖ) ೪ ಮದಗಜ(ಗ) ೫ ದಲಿ(ಗ) ೬ ಕನೂ(ಖ) ೭ ಕೌಶ(ಕ ಗ ಫ) ೮ ತಮ್ಮನಯೋಗತ(ಕ) ೯ ಹೆಂಬಟ್ಟ(ಖ) ಹಿಂದದಟ(ಗ)

ತಿಳಿಪುವೆನು ಕೇಳಿತ್ತ ಭೂಪತಿ
ತಿಲಕ ಹಸ್ತಿನ ಪುರದ ಭೂಪನ

ಬಲದ ಕಣ್ ಕೆತ್ತುದು ಬಲದ ಭುಜವಾಡತೊಡಗಿತಲ
ನಿಳಯ ದಲಿ ಬಲದಲ್ಲಿ ಪಲ್ಲಿಯು
ನಿಲದೆ ನುಡಿಯುತ್ತಿರಲು ಚಿಂತಾ
ಕುಲದಿ ಸಹದೇವಿಯರು ಮಲಗಿದರಂದು ರಾತ್ರಿಯಲಿ ೪೪

ಆವರಿಸಿದತಿನಿದ್ರೆಯಲಿ ಕಡೆ
ಜಾವದಲಿ ಸ್ವಪ್ನದಲಿ ವರ ಪ
ದ್ಮಾವತಿಯು ನಡೆತಂದು ಮುತ್ತಿನ ಕಂಠಮಾಲೆಯನು
ಓವಿದತಿ ಮಮತೆಯಲಿ ಕೊರಳಿಂ
ಗೀವುದನು ಮೃಗರಾಜಪೋತ ವ
ನಾ ವನಿತೆ ಕಂಡುಪ್ಪವಡಿಸಲು ದಿನಕರೋದಯದಿ ೪೫

ತರುಣಿಯುದಯದೊಳೆದ್ದು ಬೇಗದಿ
ಕರಚರ ಣವದನಗಳ ತೊಳೆದೊಲಿ
ದರುಹನಂಘ್ರಿಯ ಜಪಿಸಿ ಪೂಜಿಸಿ ಗುರುಪರಕೆಯಾಂತು
ಅರಸನರ್ಧಾಸನದಿ ಕುಳಿತಾ
ದರದಿ ಕಂಡಾ ಸ್ವಪ್ನವಱಪಲು
ದರಹಸಿತ ಮುಖಕಮಲ ಭೂಪತಿ ರಾಣಿಗಿಂತೆಂದ ೪೬

ನೀನು ಕಂಡಾ ಸ್ವಪ್ನಫಲದಲಿ
ಭೂನುತಾಮಲಚರಿತ ವಿಕ್ರಮ
ದಾನ ಗುಣಸಂಪನ ಸುಕುಮಾರಕನ ಪಡೆವ ಫಲ
ತಾನದಾಗಿದೆ ತತ್ಕುಲಾಂಬರ
ಭಾನು ಸದೃಶ ಸನತ್ಕುಮಾರಕ
ನೇನದಾದ ಮಹೇಂದ್ರರಿಪುಯೆಲ್ಲಿರ್ದನೋಯೆಂದ ೪೭

ತನುಜನನು ಸಾಮಂತತನಯನ
ನೆನೆನೆನೆದು ಬಿಸುಸುಯಿದು ದುಃಖಿಸು
ತಿನಿತು ಚಿಂತಾತುರದೊಳಿರ್ದನು ವಿಶ್ವಸೇನನೃಪ

---

೧ ದೊಳು (ಖ) ೨ ದರೊಂದ(ಅ ಘ) ದಳೊಂದು(ಖ) ರಲದೊಂದು(ಗ) ೩ ಗೀವುದು(ಅ) ನೀವುದನು(ಖ) ೪ ಹಿತ(ಅ) ಹೋತ(ಕ) ೫ ಣಾದ್ಯಂಗ(ಖ) ೬ ದರ್ಹನಂ(ಗ) ೭ ರವಿಕುಳಿತಾ(ಕ) ೮ ದ(ಗ) ೯ ಸಿಂಹನುಯಲ್ಲಿಹನೊಯೆಂದ(ಗ)

ವಿನಯನಿಧಿ ಪತಿಕಾರ್ಯನಿಷ್ಠನು
ಜನವಿನುತ ಗುಣರತ್ನಸನ್ನಿ
ಡನ ಶುಭಾಂಗ ಮಹೇಂದ್ರಸಿಂಹನು ಬಂದನೊಲವಿನಲಿ ೪೮
ನಿಲದೆ ಪಯಣದ ಮೇಲೆ ಪಯಣದಿ
ಲಲಿತ ತುರಗ ಪದಾತಿ ಕುಂಜರ
[೧]ಕಲಿತ[೧] ರತ್ನಸುವರ್ಣ ರಥದಲಿ ಕುಳಿತು ತಂಬಟದ
ಘುಳು ಘುಳುಧ್ವನಿ ಹಸ್ತಿನಾಪುರ
ಕಲೆದು ಕೇಳಿಸೆ ಪುರಜನರು ಪರ
ಬಲವಿದೆಲ್ಲಿಯದೆನುತ ನಡೆದುದು ನೃಪಸಭಾಂತರಕೆ ೪೯

ಅನಿತಱೊಳಗಾ ಪುರದ ಪೊಱತೋ
ಪಿನಲಿ ಬಂದುದು ಮುಂದೆಮುಂದಿದಿ
ರಿನಲಿ ಬರುತಿರೆ ಪುರಜನಂಗಳು ಕಂಡು ಮೊಗಗುಱುಪ
ತನತನಗೆ ಬೆಱಗಾಗಿ ನಿಟ್ಟಿಸ
ಲನುಮತದಿ [೨]ಪೊಕ್ಕ[೨] ನಗರವನು
ಜನಪನಂತಃಪುರಕೆ ಬಂದನು ತನ್ನ ಬಲಸಹಿತ ೫೦

ಹಸ್ತಿನಾನಗರದ ನೃಪಾಲ ಸ
ಮಸ್ತ ವೈಭವದೋಲಗದಲಿಹ
ಪ್ರಸ್ತುತದಿ ನಡೆತಂದು ಭೂಪನ ಪಾದಕಮಲದಲಿ
ಮಸ್ತಕನ್ಯಸ್ತವನು ಮಾಡಲು
ಹಸ್ತದಲಿ ಪಿಡಿದೆತ್ತಿ ದಂತಿಗೆ
ಭಸ್ತಿ ಪೊಱಸೂಸಲ್ಕೆ ನುಡಿದನು ವಿಶ್ವಸೇನನೃಪ ೫೧

ಎಲೆಲೆ ಸಾಮಂತಾತ್ಮಭವ ಮ
ತ್ಕುಲ ನಭೋಂಗಣರವಿಯ ತಾರದೆ
ಹಲವು ದೇಶದ ನೃಪರೊಳಿರ್ದವರಲ್ಲಿ ನೀನಾಂತ
ಬಲುಹ ತೋಱಲು ಬಂದೆಯಾಯೆನೆ
ಘಳಿಲನಿಕ್ಕಿದ ರಾಯಸ ವನವ
ಪಲವು ತೆಱದುಡುಗೊಱಗಳನು ಹರಹಿದನು ವಹಿಲದಲಿ ೫೨

---

೧ ಸುಲಭ (ಖ) ೨ ಹೊಕ್ಕ(ಅ) ೩ ದಗ(ಖ ಗ) ೪ ವವನು(ಅ) ವನು(ಕ ಗ ಘ)

ಕೆಲದಲಿರ್ದ ಸುಬುದ್ಧಿ ಕರಣಿಕ
ಕುಲಲಲಾಮನು ಭೋಂಕನೆದ್ದಾ
ಸುಲಭ ರಾಯಸ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಚಂದ್ರಿಕೆಯೊಳಿಂದುರ್ಚಿ
ತೊಳಪ ದಂತಚ್ಛವಿಯ ಚಂದ್ರಿಕೆ
ಬೆಳಗಲಾಸ್ಥಾನಾಂಬರವ ಸ
ಲ್ಲಲಿತ ಸುತಚಂದ್ರೋದಯವ ಸೂಚಿಸಿದುದಾ ಲಿಖಿತ ೫೩

ಶ್ರೀಮದಖಿಲ ನೃಪಾಲ ಮಕುಟ

ಸ್ತೋಮ ರತ್ನದ್ಯುತಿ ವಿರಾಜಿತ
ಕೋಮಲಾಂಘ್ರಿಯುಗಲ ಶೋಭಿತ ವಿಶ್ವಸೇನಾಖ್ಯ
ಭೂಮಿಪತಿ ತವಪಾದ ಕಮಲಕೆ
ಸ್ವಾಮಿ[1]ಸು[1]ತನು ಸನತ್ಕುಮಾರನು
ಪ್ರೇಮದಿಂ ಮಾಡಿದನು ಸಾಷ್ಟಾಂಗಪ್ರಣಾಮವನು ೫೪

ಪಡೆದವರ ನೋಡುವಡೆ ಸುಕೃತದಿ
ನೊಡಲ ಬಳಿನೆಳಲಾದ ಸಖನಿಂ
ದೊಡನೆ ಸೇರಿತು ರತ್ನಪುರಿಯನು ದಾಂಟಿ ಬಂದೆನಲ
ಪೊಡವಿ ಬೆಸಲಾದಂತೆ ರಾಯರ
ಗಡಣ ಸಹ ಬರುತಿರ್ಪನೆಂದವ
ತಡೆಯದೋದಲು ರಾಯನಪ್ಪಿದನಾತ್ಮಜ[2]ನ ಸಖ[2]ನ ೫೫

ಪೊಡೆಯಿಸಿದನಾನಂದಭೇರಿಯ
ನೊಡನೆ ನಗರವ ಶೃಂಗರಿಪುದೆನು
ತೆಡವಿಡದೆ ಬೀದಿಯಲಿ ಸಾಱಿದರರಸನಾಜ್ಞೆಯಲಿ
ತಡೆಯದಾಗಲೆ ಸಾಲುಭಿತ್ತಿಗ
ಳಿಡಿದ ಗೋಪುರ ಶಿಖರ[3]ಶೋಭೆಯ[3]
ಪಡೆದು ಧಾವಲ್ಯದೊಳಗೊಪ್ಪಿತು ಹಸ್ತಿನಾನಗರ ೫೬

ತಳಿಗೆದೋರಣ ಮಕರದೋರಣ
ಪೊಳೆವ ಕನ್ನಡಿದೋರಣಾವಳಿ
ಮಿಳಿರ್ವ ಝಲ್ಲಿ ಪತಾ[4]ಕೆ ಝಲ್ಲರಿ ಸಾಲಿ[4]ಪಟ್ಟೆಗಳ

---

೧ ಪು (ಗ) ೨ ನು(ಖ) ೩ ಸುತ(ಖ) ೪ ಸೊಬಗಂ(ಅ) ೫ ಕಿತಲ್ಲಟಿಪಾರಿ(ಗ)

ಥಳಿಥಳಿಪ ಮಣಿ ಹೇಮಕಳಶಂ
ಗಳು ವಿರಾಜಿಸೆ ಕುಸಕಗಳು ನೆಲೆ
ನೆಲೆಯೊಳೊಪ್ಪಿರೆ ಕಣ್ಗೆಸೆದುದಾ ಹಸ್ತಿನಾನಗರ ೫೭

ಸಾರಿಸಿದರ್ರೈ ಕತ್ತುರಿಯ ಪ
ನ್ನೀರಥಳಯವ ಕೊಟ್ಟು ಕುಂಕುಮ
ಗಾರಣೆಯನಿಕ್ಕಿದರು ಮುತ್ತಿನ ರಂಗವಾಲಿಗಳ
ಕೇರಿ ಕೇರಿಯೊಳೊಪ್ಪಲತಿ ಶೃಂ
ಗಾರವಾಗಲು ನಗರ ನೃಪಸುತ
ಸಾರಿಬಂದನು ವಾದ್ಯತತಿ ಮೊಳಗಿದವು ಸಂದಣಿಸಿ ೫೮

ಬಂದ ನಡೆಯಿರೊ ವಿಶ್ವಸೇನನ
ಕಂದ ಸಹದೇವಿಯರ ಚಿತ್ತಾ
ನಂದ ಸಜ್ಜನ ಶುಕನಿಕರಮಾಕಂದ ಕೀರ್ತಿಯನು
ತಂದ ಕುಲದ ಪರಂಪರೆಗೆಯವ
ನಿಂದ ಮಿಗಿಲಿನ ಧನ್ಯರುಂಟೇ
ಯೆಂದು ಪೊಗಳುತ ಪುರಜನರ ಪೊಙಮಡಿಸಿದರು ಚರರು ೫೯

ಬಾಲೆಯರು ಮುಗುದೆಯರು ಯವ್ವನ
ಶಾಲಿಯರು ಮದನನ ಕಲಾರತಿ
ಲೋಲೆಯರು ಮಾಂಗಲ್ಯಪದಗಳನೊಲಿದು ಪಾಡುತ್ತ
ಲೀಲೆಯಿಂ ಕನ್ನಡಿ ಕಳಶಗಳ
ಢಾಳಿಸುವ ಚಮರಂಗಳನು ಪಿಡಿ
ದಾ ಲತಾಂಗಿಯರಿದಿರು ನಡೆದರು ನೃಪಕುಮಾರನಿಗೆ ೬೦

ತಾಳ ದಂಡಿಗೆ ವೀಣೆ ಮದ್ದಳೆ

ಿಮೇಳವೆ ಿರಸಿದ ನರ್ತಕಿಯರುಜಿ

ಮೇಲೆನಿಪ ಕವಿ ಗಮಕಿ ವಾದಿ ಪ್ರಮುಖ ಬುಧ ಸಮಿತಿ

ಕಾಲವರು ಮೇಲವರು ಮುದಶುಂ

ಡಾಲತುಂಗವರೂಥಸಹಭೂ

ಪಾಲ ಬಲತೆ ರಳಿತ್ತು ನೃಪನಾತ್ಮಜನ ಸಮ್ಮುಖಕೆ ೬೧

೧

ಸುಮಂ (ಕ)ಸಿಕ(ಗ) ೨ ಸ್ತೂ(ಗ) ೩ ಧ(ಖ) ಥ(ಗ) ೪ ತು ಮನಂ(ಖ) ೫ ರಪಿಕ(ಗ) ೬ ಕಂಡಿಗಳಸ(ಖ) ೭ ಲೆಳಲೆ(ಕ) ೮ ತೆ(ಅ ಕ)

ದೊರೆದೊರೆಗಳನು ಕೂಡಿಕೊಂಡತಿ

ಹರುಷದೊಲವಿಂ ಸಿಂಹವಿಕ್ರಮ

ಪುರದ ನಾನಾ ಪ್ರಜೆಗಳೊಗ್ಗಿಲಿ ಸಕಲವಾದ್ಯತತಿ

೧ಮೊರೆಯೆ೧ ಬಂದವನಿಪ ಕುಮಾರನ

ಚರಣದಿದಿರಲಿ ಬಿದ್ದು ಕಂಡರು

ಸ್ಮರಸದೃಶನೈತಂದ ನಗರೋದ್ಯನಾವನು ದಾಂಟಿ ೬೨

ಧರಣಿ ತೆಱಪಿಲ್ಲಮಮು ಭೂಮಿ

ಚರರಿಗಾಗಸವಿಂಬುಗೊಡದಂ

ಬರ ಿಚರಾ ಿಳಿಗೆ ರಥವಿಮಾನದ ಪುಷ್ಪಕಾರೂಢ

ಗರುಡ ಮಕರ ಮರಾಳ ವಾಹಕ

ಸರಸಿಜಾಯತನೇತ್ರೆಯರು ಖೇ

ಚರ ಿರ ಿ ತಿಂಥಿಣಿ ಿಗೂಡಿ ಸೊಬಗಿಂ ಬಂದುದಾ ಪುರಕೆ ಿ ೬೩

ಪಟಹ ಭೇರಿ ಮೃದಂಗ ಬಲುತಂ
ಬಟ ಕಹಳೆ ಡಿಂಡಿಮರವದಿ ಸಂ
ಘಟಿಸಿದ[೪] ಚೀರಣದ ಬೊಂಬಳಿ ದೋಳು ಮೌವರಿಯ
ಪಟುತಾ ಧ್ವನಿ [೫]ತೀವಿದು[೫] ದು ದಿ
ಕ್ತಟಗಳನು [೬]ಧರಪನ ತನುಭವನು[೬]
ಕಟಕ [೭]ಸಹವೈ[೭] ತಂದು ಪೊಕ್ಕನು ಹಸ್ತಿನಾಪುರವ ೬೪

ಪೌರಜನ[೮]ದ[೮] ಪುರಂಧ್ರಿಯರು ಪಿಡಿ
ದಾರತಿಯ ಸೇಸೆಯನು ನವಜಂ
ಬೀರ ಮಧು ದಧಿ ಲಾಜೆ ದೂರ್ವಾಕ್ಷತೆಯ ಪರಕೆಗಳ
ತಾರತಮ್ಯದಿ ಕೈಕೊಳುತ ಶೃಂ
ಗಾರ[೯] ವೀಧಿಯ ಸೊ[೯] ಬಗ ನೋಡುತ
ಭೂರಿ ವೈಭವದಿಂದ ಪೊಕ್ಕನು ಹಸ್ತಿನಾಪುರವ ೬೫

ತುರಗವೈದಂದಿನಕುಮಾರನು
ಬರುತಲಿರ್ದಪ ನೋಳ್ಪೆವೆಂದು
ಪ್ಪುರಿಗೆ ಗೋಪುರ ಭಿತ್ತಿಯಟ್ಟಣೆಗಳನು ನಲಿದೇಱಿ

೧ ಮೋರೆ (ಗ) ೨ ಚರಾವ (ಗ) ೩ ಧರಾಧೀಶ್ವರರ (ಖ) ೪ ಬಂದುದೊಗ್ಗಿನಲಿ (ಗ) ೫ ತಿಳಿದು (ಕ) ೬ ಧರಣಿಯನು ನಳಭವನು (ಖ) ೭ ಸಹಿತೈ (ಖ) ೮ ರ (ಅ ಕ) ೯ ಸೊ (ಅ ಕ ಘ)

ತರುಣಿಯರ ಮೋಹರವು ನಿಟ್ಟಿಸು
ತಿರೆ ನೃಪಾಲನು ಮಗನ ನೋಳ್ಪಾ
ದರದಿ ರಾಜದ್ವಾರದಿದಿರಲಿ ನಿಂದನೊಲವಿನಲಿ ೬೬

ಹೊಳೆವ ಮಣಿರಥದೆಡೆಗೆ ಕುಳಿತೆಡ
[೧]ಬಲದಿ ಖೇಚರ[೧] ಕಾಂತೆಯರು ಕೈ
ಚಳಕದಿಂ ಚಮರಗಳ ಢಾಳಿಸೆ ಛತ್ರ ಶೋಭೆಯಲಿ
ಬಳಿವಿಡಿ[೨]ದು[೨] ಕರಿಯಡರ್ದ ಸ [೩]ಖರಿಂ[೩]
ಲಲನೆಯರ ತಿಂಥಿಣಿಯೊಳೈದುವ
ಕುಲವಿವರ್ಧನ ತಿಂಥಿಣಿಯೊಳೈದುವ
ಕುಲವಿವರ್ಧನ ಸುತನ ಮೊಗವನು ಕಂಡನವನೀಶ ೬೭

ಅನಿತಱೊಲಗೆ ಸನತ್ಕುಮಾರನು
ಜನಕನಂ [೪]ಕಂಡಾಕ್ಷಣದಿ[೪] ಧಿ
ಮ್ಮನೆ ರಥವ ತಾನಿಳಿದು ಧರಣೀವರನ ಚರಣದಲಿ
ಕನಕಮಕುಟವನಿಳುಹಿದನು ರವಿ
ವನಜಗಳನಪ್ಪಿದವೊಲಾಯಿತು
ತನುಜನಂ ತೆಗೆದ[೫]ಪ್ಪಿದನು ಹರುಷಾಶ್ರು ತೊಟ್ಟಿಡಲು [೫] ೬೮

ಗೆಲಿದಖಿಲ ಭುವನವನು ತನ್ನಯ
ಬಲವನುರುವಿಕ್ರಮದ ಕೃಷ್ಣಂ
ಗೊಲಿದು ಕಾಣಿಸಲೆಯ್ದಿದಂಗಜಂತೆ ಸುಕುಮಾರ
ಲಲನೆಯರು ಸಹಿತಾ ಪಿತನ ಚೆಂ
ದಳಿರಡಿಗೆ [೬]ಮೈಯಿಕ್ಕಲರಸನ[೬]
ಪೊಳೆವ ಮೈಪುಳಕಿತದೊಳುಱೆಯುಬ್ಬಿ [೭]ತ್ತು[೭] ಸಂತಸದಿ ೬೯

ತೆಗೆತೆಗೆದು ಬಿಗಿಯಪ್ಪಿ ಮೊಗದಲಿ
ಮೊಗವನಿಟ್ಟೊಲವಿಂದ ಮುದ್ದಿಸು

ತೊಗುವ ಬಾಷ್ಪಾಂಬುಗಳ ಮಿಡಿಯುತ ಕೆಟ್ಟದಿಟ್ಟಿಗಳು

೧ ಜೇಕ್ಷೆಯ (ಖ) ೨ ದುಕರಿಯ (ಗ) ೩ ತತಿ(ಕ ಘ) ಖಪಿತ (ಖ) ಕಪಿತ (ಗ) ೪ ಕಂಡಾಗವೇ (ಖ) ಕರದಕ್ಷಣದಿ (ಗ) ೮ ಪ್ಪಿಯುಬ್ಬಿತುದೇಹ ಭೂಪತಿಯಾ (ಖ) ೬ ಯೊಳೆದನು ಪೂಜಿಸಿ ಯರ್ಘ್ಯಪಾದದಲಿ (ಖ) ೭ ತ್ತು ಬಹಳ (ಘ)

ಮಗಳೆಯುದಿಸಿದುದೇನು ೧ಪುಣ್ಯದ೧
ಬಗೆಯೊ ತಾನತಿ ಧನ್ಯನಹುದೆಂ
ದಗಣಿತದ ಸಂಭ್ರಮದಿ ಪೊಕ್ಕನು ರಾಜಮಂದಿರವ ೭೦

ಬಾಡಿದನನ ಬಸವಳಿದ ತನು
ಗಾಡಿಗುಂದಿದ ಗಮಕ ದುಃಖದೊ
ಳೀಡಿಱಿದು ಚಿಂತಿಸುವ ಜನನಿಯ ಪಾದಕಮಲದಲಿ
ನೀಡಿದನು ಕಾಯವ ೨ನು೨ ನಯನದೊ
ಳಾಡಿದವು ಹರುಷಾಶ್ರುತತಿ ಯಿ
ಸಾದಿದಳು ಸಹದೇವಿ ೩ಸಂತೋಷಾಂಬು೩ ರಾಶಿಯಲಿ ೭೧

೪ಇಳಿದು ತಮ್ಮಯ ವಾಹನವ ಚೆಂ೪
ದಳಿರಡಿಯ ಚೆನ್ನೆಯರು ತದ್ಭೂ
ವಳಯಪತಿಗಮನರಸಿ ಸಹದೇವಿಯರ ಪದ೫ಗಳಿಗೆ೫
ಸಲೆ ಭರದೊಳೆಱಗಲ್ಕೆಯವರಂ
ಪಲವು ಪರಮಾಶೀರ್ವಚನದಿಂ
ದೊಲಿದು ಪರಸಿದರಾತ್ಮಭವ ರಾಣಿಯರ ಪ್ರೀತಿಯಲಿ ೭೨

ವರಸುತನ ಕಳುಹಲ್ಕೆ ಬಂದಂ

ಬರಚರರ್ಗನುಪಮದ ವಸ್ತ್ರಾ

ಭರಣಗಳನಿತ್ತವರ ಸಲೆ ಬೀಳ್ಕೊಟ್ಟು ಸಿಷ್ಟರದಿ

ಸ್ಥಿರಮುಹೂರ್ತದಿ ತನುಭವನ ಕು

ಳ್ಳಿರಿಸಿ ಪರಮೋತ್ಸವದಿ ರಾಜ್ಯದ

ಸಿರಿ ನಲಿಯೆ ಪಟ್ಟವನು ೬ಕಟ್ಟಿದ೬ ವಿಶ್ವಸೇನನೃಪ ೭೩

ಕರೆದು ಬಳಿಕ ಮಹೇಂದ್ರಸಿಂಹನ

ವರ ಸುವಸ್ತ್ರಾಭರಣದಿಂ ಸಿಂ

ಗರಿಸಿ ಕೊಟ್ಟನು ವಿಭವದಿಂ ಸಾಮಂತ ಪದವಿಯನು

೧ ಹನ್ನದ (ಖ) ೨ ನು ನಯದೇದಿಯರ ಪದಗಳಿಗೆ (ಗ) ೩ ಯಗೆರಾಗಾಂಬು (ಖ) ೪ ಗಳನಳಿಲ ನೈತಂದ ರಾಜೇಂ (ಖ) ೬ ವಿಭವದಿ (ಅ ಖ ಗ)

ಧರೆಯ ಭಾರವ ಮಗನಿಗೊಪ್ಪಿಸಿ

ತರು೧ಣಿ೧ ಸಹಿತಾ ವಿಶ್ವಸೇನನು

೨ಹರುಷವಾರಾಶಿಯೊಳು ಮುಳುಗಿರುತಿರ್ದ೨ ನನವರತ ೭೪

ಸುರನರೋರಗವಂದ್ಯ ಸುಮನಸ

ಶರಮದೇಭ ಮೃಗೇಂದ್ರರಾಜಿತ

ತೆರಕಣಾಂಬಿ ನಿವಾಸ ಪಾರ್ಶ್ವಜಿನೇಂದ್ರಚಂದ್ರಮನ

ಚರಣಕಮಲ ಭ್ರಮರನಿಭಬೊ

ಮ್ಮರಸ ಪೇಳ್ದ ಸನತ್ಕುಮಾರನ

ವರಕಥಾವಿಸ್ತ ೩ರದಿ೩ ಪನ್ನೆರಡಾದವಾಶ್ವಾಸ ೭೫

೧ ಣಿತಾಪ (ಖ) ೨ ಪರಮ ಸಂಪತ್ತಿನ ಸಗಾಢದೊಳಿರ್ದ(ಖ) ೩ ರಣದೊಳು(ಗ)